

ELISABETTA FUSAR POLI

CURRICULUM VITAE AC STUDIORUM

PERSONAL INFORMATIONS

Place and date of birth: Soncino (CR), 4th October 1973;

Residence: Brescia.

EDUCATION, SCIENTIFIC AND DIDACTIC ACTIVITY

In 1992 graduated from high school, Liceo Scientifico “Leonardo da Vinci” in Crema (CR), with 60/60;

in 1997 graduated in Law with honors (*cum laude*) at University of Brescia with a thesis in medieval legal history, entitled «Gli Statuti di Orzinuovi del XIV secolo: l’amministrazione del Comune»;

from May 2000 was research grant holder at University of Brescia, Faculty of Law, Legal History disciplinary sector - N19X; the research was entitled: «La tutela e l’amministrazione dei beni culturali in Italia. Il patrimonio storico-artistico di Brescia dal XVIII sec. alla metà del XX sec.»;

for the academic years 2003/2004; 2004/2005 e 2005/2006 was short-term professor of ‘Commercial Law History’, at the University of Brescia, Faculty of Law;

from April 2006 was research grant holder at the University of Brescia, Faculty of Law, Medieval and Modern Legal History – scientific-disciplinary sector IUS/19; the research was entitled: «I ‘beni immateriali’ e la relativizzazione della proprietà privata nella scienza giuridica europea del XIX secolo»;

in July 2007 won the comparative evaluation of the University of Brescia for the selection of a researcher Medieval and Modern Legal History – scientific-disciplinary sector IUS/19;

for the academic years 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010 and 2010/2011 was in charge of ‘Commercial Legal History’ course (40 hours), at the University of Brescia, Faculty of Law;

from March 2010 was member of the Research Unit of Brescia – Legal Department, project titled «Fuori dal Codice. Il giurista e il diritto della nuova economia industriale in Italia, fra IX e XX secolo» (Head of the Unit prof. Alberto Sciumè), within the national project «Oltre il codice. Acquisizioni privatistiche della dottrina e della pratica durante la vigenza dei codici» (Co-ordinator prof. Gian Savino Pene Vidari), co-funded by the Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca (PRIN 2008);

from October 2010 was experienced researcher of Medieval and Modern Legal History;

from the academic years 2011/2012, 2012/2013 and 2013/2014 was adjunct professor of ‘European Legal History’ (60 hours), at University of Brescia, faculty of law;

in 2013 became associate professor for the scientific-disciplinary sector Medieval and Modern Legal History - IUS/19 (2012 habilitation procedure);

since November 2014 is associate professor of Medieval and Modern Legal History - IUS/19, in charge at the University of Brescia, Department of Law;

since the academic year 2014/2015 is in charge of 'European Legal History I' course (60 hours) and since 2015/2016 also of 'European Legal History II' (40 hours) and 'Times and places in legal experience' (40 hours);

since 2014 is member of the interdepartmental research laboratory of the University of Brescia, named "Brixia Accessibility Lab (BrAL) – Accessibilità al Patrimonio Culturale & Benessere";

since 2016 is member of the Brescia Unit per the European project "*Rise Women with disabilities in Social Engagement*" (RiseWise) Marie Skłodowska-Curie Actions - Research and Innovation Staff Exchange (RISE) Call: H2020-MSCA-RISE-2015- EU project 690874 2016-2020.

MAIN CONFERENCES AND WORKSHOPS

Took part in the conference on «Innovazioni e brevetti nell'economia europea tra XVIII e XX secolo», held on 20th October 2000 at the Business Faculty of the University of Brescia (Department of Social Studies), with a speech titled «La disciplina delle invenzioni industriali dalla Serenissima al Regno d'Italia»;

took part in the workshop on «I beni culturali come problema storiografico dell'età contemporanea (secc. XIX-XX) Fonti, "giacimenti", piste di ricerca», held in Ravenna, 25th-26th May 2006, at the University of Bologna, Department of 'History and methods of conservation of cultural goods';

took part in the conference «Disperdere e conservare. Patrimoni artistici municipali nel XVIII e nel XIX secolo» held on 9th and 10th January 2009, within the project titled "Municipalia. Tutela e percezione del patrimonio culturale a Pisa e a Forlì dal XIV secolo all'Unità d'Italia" at the Scuola Normale Superiore in Pisa, with a paper titled: «Lo Stato dell'arte. Esperimenti di tutela e conservazione nella Toscana leopoldina»;

intervened in the seminary *III Settimana europea sul paesaggio – Université d'été 2011: Colloqui di Arosio sul paesaggio*, 31st August – 1st September 2011, with an essay titled «La tutela del paesaggio in prospettiva storico-giuridica: dalle normative preunitarie alla Costituzione repubblicana»;

took part in the conference «Afferrare... l'inafferrabile. I giuristi e il diritto della nuova economia industriale fra Otto e Novecento», held on 11th May 2012 at the University of Brescia, Faculty of Law, with a paper titled «Dall'ingegnoso artificio al patrimonio intellettuale. I giuristi e il processo inventivo, fra proprietà e impresa»;

on 13rd May 2014 held a lecture titled «Innovazione, impresa, Stato, diritto. Protagonisti e intrecci dell'Otto-Novecento», at the Bocconi University Milan, Angelo Sraffa Department of Legal Studies;

intervened in the workshop «Insegnare diritto. Per una ricerca sull'Italia liberale (XIX-XX secolo)», held on 11th June 2015 at the Bocconi University Milan, Angelo Sraffa Department of Legal Studies, with a speech titled «I corsi liberi di diritto industriale»;

took part in the conference «*Individuazione e tutela dei beni culturali Problemi di etica, diritto ed economia*», held on 7th April 2016 in Milan, at the Istituto lombardo, Accademia di Scienze e Lettere, with a speech titled «*Dalle cose d'arte all'intangible cultural heritage. Percorsi di "dematerializzazione" (anche) giuridica*»;

took part in the annual meeting of the Società Italiana di Storia del Diritto held on 17th-19th November in Trani, with a paper titled «*Diritto "di sintesi" e spazio giuridico artificiale nell'esperienza coloniale europea fra XIX e XX secc.: il caso dell'Egitto nelle carte Piola Caselli*», within the project of the research group of the University of Brescia «*Cittadinanza, sicurezza e tolleranza nella storia giuridica dell'Europa moderna e contemporanea*»;

intervened as a *discussant* in the workshop titled «*Insegnamento del diritto e nuove discipline giuridiche*», held on 2nd December 2016 in Milan, at the Bocconi University Milan, Angelo Sraffa Department of Legal Studies;

intervened at VIIth Workshop Heloise – the European Network on Digital Academic History, in Utrecht, 2nd-3rd November 2017, with a paper titled «*Circulation of knowledge at the turn of the 20th century. The case of law-teaching methods and contents*», co-presented with prof. Annamaria Monti.

MAIN PUBLICATIONS

- *Il buon governo del Territorio di Brescia. "Ordini e Provvisioni del capitano Antonio Grimani" (1614-1615)*, Brescia, 2001;

- *La disciplina delle invenzioni industriali dalla Serenissima al Regno d'Italia*, in M. BELFANTI (a cura di), *Tecnici, empiristi, visionari. Un secolo di innovazioni nell'economia bresciana attraverso i brevetti*, Brescia, 2002, pp.7 ss.;

- *Le collezioni ex-fidecommissarie (art.14 T.U.). Storia di un difficile compromesso giuridico*, in «*Beni e attività culturali*», III (2002), n.1, pp. 9 ss.;

- *Alle origini della tutela del patrimonio culturale nazionale: lo strumento dell'espropriazione (1865-1902)*, in «*Rivista di storia del diritto Italiano*», LXXVI, 2004, pp. 135-188;

- «*La causa della conservazione del bello*». *Modelli teorici e statuti giuridici per il patrimonio storico-artistico italiano nel secondo Ottocento*, Milano, Giuffrè, 2006;

- *Forme giuridiche dell'immateriale. Creazioni dell'intelletto e vis poetica del diritto*, in A. SCIUMÈ (a cura di), *Il diritto come forza. La forza del diritto: Le fonti in azione nel diritto europeo tra medioevo ed età contemporanea*, Torino, Giappichelli, 2012, pp. 111-150;

- *Centro dinamico di forze. I giuristi e l'innovazione scientifico-tecnologica fra liberismo e autarchia*, Milano, Giuffrè, 2012;

- *Dall' 'ingegnoso artificio' al patrimonio intellettuale. I giuristi e il processo inventivo, fra proprietà e impresa*, in A. SCIUMÈ – E. FUSAR POLI (a cura di), «*"Afferrare...l'inafferrabile". I giuristi e il diritto della nuova economia industriale fra Otto e Novecento. Atti della giornata di studi storici e giuridici. Brescia, 11 maggio 2012*», Milano, Giuffrè, 2013, pp. 143 ss.

- *L'espansione del modello europeo. Linee e percorsi della 'proprietà intellettuale' fra '800 e '900*», in AIDA, XXIII (2014), pp. 225 ss.;

- “Il manque un anneau à la chaîne”: *l'audace esperimento della 'proprietà scientifica'*, in «Italian Review of Legal History», I (2015), 1 (<http://www.irlh.it/fulltext.php?cod=28>);

- Review of I. CUOCOLO, *Tutela dei beni culturali nel Regno delle Due Sicilie*, Roma, Aracne, 2014, in «Nuova Rivista Storica», 2016, vol. C, Fasc. II, p. 750-752;

- Review of C. BONZO, *L'inevitabile superamento della tradizione. IL destino del fedecommesso nel XIX secolo*, Napoli, Jovene, 2014, in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», XC (2017), pp. 530-537;

- *Dalle cose d'arte all'intangible cultural heritage. Percorsi di “dematerializzazione” (anche giuridica)*», in «*Individuazione e tutela dei beni culturali Problemi di etica, diritto ed economia. Milano, 7 aprile 2016, Istituto lombardo, Accademia di Scienze e Lettere, atti del convegno*», in corso di pubblicazione.

PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI, INCARICHI ACCADEMICI E SCIENTIFICI

Since 2009 is member of the *Società italiana di Storia del Diritto*;

since 2010 is member of the *Donne e diritti. Osservatorio di storiografia giuridica*;

since the academic year 2012/2013 is member of the “Commission on disabilities” of the University of Brescia, on behalf of the Law Department;

since 2015 is in the editorial staff of the scientific review “Italian Review of Legal History” (ISSN: 2464-8914);

since 2017 is in the scientific committee of the review “Civiltà Bresciana” (ISSN: 1122-2387);

OTHER INFORMATIONS

In 2003 was admitted to the Bar of Brescia as a Lawyer;

in 2003 got a master degree “Law and communications” from the University of Milan, Faculty of Law;

in 2015-2016 was academic member of the II Sub-commission for the admission to the Bar, 2015 session, Brescia Court of Appeal (D.M. 4.12.2015).