

**STEFANO
FASOLINI
CURRICULUM VITAE**



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date *29/03/2007 – oggi.*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore *Studio tecnico di progettazione.*
- Tipo di impiego *Collaboratore.*
- Principali mansioni e responsabilità *Progettista.*

- Date *Settembre 2007 – oggi.*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università degli Studi di Brescia – Piazza del Mercato, 15 – 25121 Brescia – Italia.*
- Tipo di azienda o settore *Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica – DICATAM.*
- Tipo di impiego *Esercitatore e cultore della materia.*

- Date *Luglio 2007 – Marzo 2008.*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università degli Studi di Brescia – Piazza del Mercato, 15 – 25121 Brescia – Italia.*
- Tipo di azienda o settore *Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio e Ambiente – DICATA.*
- Tipo di impiego *Assegnista di ricerca.*
- Principali mansioni e responsabilità *Vincitore di un concorso, in data 13 Giugno 2007, per n.1 assegni per una ricerca dal titolo “La tipologia della chiesa rotonda derivante dall’Anastasis di Gerusalemme”.*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 1 Gennaio 2008 - 31 Dicembre 2010.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Dottorato – Dipartimento Casa-Città DICAS – Politecnico di Torino.
Viale Duca degli Abruzzi 24 – 10129 Torino – Italia.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dottorato di ricerca in Beni Culturali.
- Qualifica conseguita Dottore di ricerca XXIII Ciclo – Ph.D.

- Date 2007.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Brescia – Facoltà di Ingegneria.
Via Branze 38 – 25123 Brescia – Italia.
- Qualifica conseguita Abilitazione alla professione di ingegnere, in seguito al superamento dell'esame di Stato, con conseguente iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Ingegneri al n.4950.

- Date a.a. 1996-'97 – a.a. 2005-'06.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Brescia – Facoltà di Ingegneria.
Via Branze 38 – 25123 Brescia – Italia.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Laurea in Ingegneria Civile.
- Qualifica conseguita Dottore in Ingegneria Civile.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Competenze nell'ambito della progettazione architettonica e strutturale, e soprattutto del recupero e del restauro di architetture esistenti, maturate nell'ambito di numerosi incarichi lavorativi svolti in qualità di libero professionista.

Competenze riguardanti il rilievo di architetture civili e religiose, inteso come insieme delle parti (analisi storica delle fonti, osservazione ed analisi della realtà esistente anche mediante il rilevamento, restituzione grafica) finalizzate alla conoscenza del bene in oggetto, necessaria e propedeutica all'eventuale intervento sullo stesso.

PRIMA LINGUA

Italiano.

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura Molto buono.
- Capacità di scrittura Molto buono.
- Capacità di espressione orale Molto buono.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Membro di gruppi di lavoro nell'ambito di numerosi incarichi di progettazione, architettonica, strutturale e di recupero di architetture esistenti.

Membro di gruppi di ricerca nell'ambito delle tematiche della Rappresentazione presso l'Università degli Studi di Brescia.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Responsabile dal Settembre 2007 di lavori di rilievo metrico svolti da gruppi di studenti dell'Università degli Studi di Brescia, nell'ambito dei corsi di "Disegno dell'Architettura" e "Rilievo dell'Architettura", terminati con la restituzione di rilievo di importanti architetture bresciane, tra cui: Duomo di Chiari (Corso di Rilievo dell'Architettura a.a. 2007-'08), chiostro maggiore del convento di San Francesco d'Assisi in Brescia (Corso di Disegno dell'Architettura a.a. 2008-'09); porzioni del Cimitero Monumentale di Brescia (Corso di Rilievo dell'Architettura a.a. 2009-'10); palazzo Sigismondi in Brescia (Corso di Rilievo dell'Architettura a.a. 2010-'11); Ex-Monastero di Santa Chiara in Brescia (Corso di Rilievo dell'Architettura a.a. 2011-'12); Palazzo Leonesio a Mura di Puegnago (Corso di Rilievo dell'Architettura a.a. 2012-'13); Municipio di Salò (Corso di Rilievo dell'Architettura a.a. 2013-'14); Forte di Valledrane (Corso di Rilievo dell'Architettura a.a. 2014-'15); Chiesa di San Vigilio al Monte di Concesio e Chiesa Parrocchiale di San Giorgio di Bagolino (Corso di Rilievo dell'Architettura a.a. 2015-'16); Villa Brunati (Corso di Rilievo dell'Architettura a.a. 2016-'17).

Curatore e collaboratore alla cura e organizzazione di mostre e convegni di livello universitario, tra cui:

- Curatela della mostra "La Parrocchiale di San Giorgio" svoltasi dal 7 all'8 Ottobre 2017 presso chiesa di San Lorenzo di Bagolino, Brescia;
- Partecipazione alla realizzazione della mostra "La rappresentazione degli spazi per l'alimentazione", Palazzo Martinengo Colleoni, Brescia, dal 7 al 25 Ottobre 2015, a cura di Sereno Innocenti;
- Curatela della mostra "Il Palazzo Leonesio di Mura di Puegnago: un ponte visivo tra nucleo urbano e paesaggio lacustre", svoltasi dal 18 al 23 Febbraio 2014 presso la Fondazione Leonesia, Puegnago del Garda, Brescia.

Correlatore di numerosi lavori di tesi in Ingegneria Civile e Ingegneria Edile-Architettura, nell'ambito del Rilievo dell'Architettura, tra cui:

- "Il rilevamento virtuale per la comprensione dei luoghi. Proposta di un metodo informativo e inclusivo per il territorio di Gavardo", Relatore Prof. Arch. Ivana Passamani, Tesisti Nicola Ghidinelli e Andrea Pasini, a.a. 2016-'17;
- "I ponti sul fiume Oglio nel paesaggio lombardo", Relatore Prof. Arch. Ivana Passamani, Tesista Marco Cagnan, a.a. 2015-'16;
- "Brescia e i suoi monumenti commemorativi", Relatore Prof. Arch. Ivana Passamani, Tesista Roberto Cademartori, a.a. 2014-'15;
- "Le fontane del centro storico di Brescia", Relatore Prof. Arch. Ivana Passamani, Tesista Michela Bonera, a.a. 2013-'14;
- "La parrocchiale di Galignano: il rilievo architettonico e il rilievo iconografico per una ricostruzione dell'immagine virtuale", Relatore Prof. Arch. Ivana Passamani, Tesista Federica Guerrini Rocco, a.a. 2013-'14;
- "Ex Officina del gas di Salò, tra rilievo e valorizzazione", Relatore Prof. Arch. Ivana Passamani, Tesista Marta Ludovica Zeni, a.a. 2012-'13;
- "Metodi e materiali per la realizzazione di un osservatorio del paesaggio vitivinicolo in Franciacorta", Relatore Prof. Arch. Ivana Passamani, Tesista Fabrizio Vavassori, a.a. 2009-'10.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Sistemi operativi: Microsoft Windows, Mac OS.
Software di progettazione 2D-3D: Autodesk Autocad, Autodesk Revit, Nemetschek Allplan.
Software di elaborazione immagini: Adobe Photoshop.
Software di produttività personale: Microsoft Office.
Strumentazione per rilievo metrico.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Principiante appassionato di disegno a matita e ad acquerello.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Cucina.
Buon conoscitore di vini.
Sport preferiti: calcio, tennis, sci, ciclismo e vela.

**PUBBLICAZIONI,
PARTECIPAZIONI E
INTERVENTI**

2015

- Intervento al convegno "I Palazzi del potere", 27 Marzo 2015, Offlaga (BS): "Il Palazzo comunale di Padenghe".
- Partecipazione alla realizzazione della mostra "La rappresentazione degli spazi per l'alimentazione", Palazzo Martinengo Colleoni, Brescia, dal 7 al 25 Ottobre 2015, a cura di Sereno Innocenti.
- Intervento al convegno "Il fronte dimenticato: architetture, progetti e ipotesi di intervento a Capovalle e dintorni", 21 Novembre 2015, Capovalle (BS): "Il forte di Valledrane: cronache di un rilievo complesso".

2014

- M. De Paoli, A. Capone, S. Fasolini, L. Papa, D. Paderno, "Tra passato e futuro: disegno di architettura, storia e nuove tecnologie", in P. Giandebiaggi, C. Vernizzi (a cura di) "Italian survey & international experience", Gangemi Editore, Roma 2014. ISBN: 978-8849229158
- S. Fasolini, "I borghi del Bresciano. Gli strumenti della Rappresentazione applicati allo studio dei centri mercantili minori", in L. Carlevaris (a cura di) "Linee di ricerca nell'area del Disegno. 2", Aracne editrice, Roma 2014, pp. 273-276 e 747-756. ISBN: 978-8854875135
- Curatela della mostra "Il Palazzo Leonesio di Mura di Puegnago: un ponte visivo tra nucleo urbano e paesaggio lacustre", svoltasi dal 18 al 23 Febbraio 2014 presso la Fondazione Leonesia, Puegnago del Garda, Brescia.
- S. Fasolini, "I borghi del Bresciano", in S. Innocenti "Disegni-amo", Editrice La Scuola - Brixia University Press, Brescia 2014, pp. 232-233. ISBN: 978-8835036074
- Intervento al convegno "I grandi complessi rurali come identità del territorio", 3 Dicembre 2014, Gussago (BS): "La Begia e l'esperienza didattica nel corso di Rilievo dell'Architettura" (in collaborazione con Ing. Silvano Tognolatti).

2012

-Contributo per il XIV Congreso Internacional Expresión Gráfica Arquitectónica, 31 Maggio – 2 Giugno 2012, Oporto (Portogallo): “Il concorso Brozzoni a Brescia: suggestioni di architetture tra XIX e XX secolo” (in collaborazione con Arch. Massimo Depaoli e Arch. Luigi Chirone), pubblicato in Concursos de Arquitectura, Universidad de Valladolid, Valladolid 2012, pp. 99-103.

-Intervento al convegno “Il senso del luogo. Paesaggi di Franciacorta e Sebino”, XI Biennale della Franciacorta e del Sebino, 16 Ottobre 2010, Iseo (BS): “Iconografia storica e lettura del paesaggio”, (in collaborazione con Arch. Luigi Chirone), poi pubblicato in Il Senso del Luogo, Fondazione Cogeme, Brescia 2012, pp.49-54

-S. Fasolini, “Chiesa di San Giacomo in Caselle in Pian d’Oneda”, in V. Volta “Chiese di Valsabbia”, Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, Roccafranca 2012, pp. 343-348.

-S. Fasolini, “Vobarno. Oratorio della Natività ora santuario della Madonna della Rocca”, in V. Volta “Chiese di Valsabbia”, Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, Roccafranca 2012, p. 390.

-S. Fasolini, “Vobarno. Oratorio della Purità ora chiesa dell’Immacolata”, in V. Volta “Chiese di Valsabbia”, Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, Roccafranca 2012, p. 394.

2011

-L. Chirone, S. Fasolini, “La protezione antiaerea nella preparazione alla guerra”, in L. De Stefani, C. Coccoli (a cura di), “Guerra, monumenti, ricostruzione”, Marsilio, Venezia 2011. ISBN: 978-8831710749.

2010

-Partecipazione al Congresso “X Congreso Internacional de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación”, organizzato dall’Università di Alicante e tenutosi dal 2 al 4 dicembre 2010 al Campus de San Vicente del Rapeig, Alicante, Spagna.

-Contributo per il XXXII Convegno UID 24 Settembre 2010, Lerici (SP): “Il tramite della rappresentazione storica per la costruzione attuale del territorio” (in collaborazione con Arch. Luigi Chirone), poi pubblicato negli atti del Convegno.

-Contributo per il Convegno Internazionale “Living Landscape–The European Landscape Convention in research perspective”, 18-19 Ottobre 2010, Firenze: “Under the town floor: representation’s use and representation of the land uses in the understanding of the rural landscape signs” (in collaborazione con Arch. Luigi Chirone), pubblicato in Living Landscape. The European Landscape Convention in research perspective, Bandecchi&Vivaldi, Pontedera 2010, vol. 2, pp. 144-145.

-Realizzazione di un poster per il Convegno Internazionale “Living Landscape–The European Landscape Convention in research perspective”, “Under the town floor” (in collaborazione con Arch. Luigi Chirone).

-“Piazza Labus, una piazza storica”, in Panorama Centro, Autunno 2010.

2009

-I capitoli riguardanti Provaglio d’Iseo, Chiari, Botticino Sera e Manerba

del Garda all'interno del volume di I. Passamani Bonomi, "Il disegno dei Tridui. Il tempo e la memoria nello spazio della chiesa", San Francesco di Sales Edizioni, Brescia 2009, pp.46-47,48-49,160,173.

2008

-Realizzazione di un poster nell'ambito della Mostra del trentennale della Fondazione UID, 3 Ottobre 2008, Lerici (SP): "Disegno e Storia dell'Architettura" (in collaborazione con Arch. Renato Marmorì e Dott. Luigi Chirone), pubblicato in R. Bizzotto, C. Mezzetti, N. Sardo (a cura di) Rappresentazione dalla formazione alla professione, catalogo della mostra, Ed. Kappa, Roma 2008.

PATENTE O PATENTI

Patente A (motocicli) – Patente B (autoveicoli).

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D. Lgs. 196/03 del 30 Giugno 2003.

Brescia, 9 Ottobre 2017

