

Curriculum vitae Massimo De Paoli

Massimo De Paoli

Via Fontanone n. 12, cap 25121, Brescia (Bs), Italia

339/4691910

massimo.depaoli@unibs.it

Data di nascita: 30 marzo 1963 a Brescia; codice fiscale DPLMSM63C30B1571

Massimo De Paoli si laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano nel 1989.

Nel 1989 consegue l'abilitazione all'esercizio della professione di architetto.

Si occupa dell'interazione fra metodi di rappresentazione di tipo tradizionale e tecnologie avanzate e di problematiche connesse al rilievo ambientale e architettonico, alla rappresentazione, al rapporto fra disegno e storia e al linguaggio dell'architettura con particolare attenzione al tema degli ordini architettonici e della decorazione plastica degli artisti dei Laghi.

Come studioso di tali argomenti è autore di rilievi, articoli e saggi; ha partecipato con contributi a convegni nazionali e internazionali dell'area della Rappresentazione.

Come architetto ha praticato la professione dal 1990 fino al 2008 realizzando edifici civili e interventi di restauro.

Nel 1993 è vincitore del concorso pubblico nazionale nella classe A016 costruzioni, disegno tecnico e tecnologia delle costruzioni, per l'insegnamento nelle scuole superiori.

Dal 1993 al 2008 è docente di ruolo nella classe di concorso A016, presso l'Istituto Tecnico per Geometri "Nicolò Tartaglia" di Brescia.

Dal 1997 svolge attività didattica presso l'Enaip di Botticino come docente di Disegno, Rilievo e Storia dell'architettura nel corso di "Tecniche per la conservazione dei beni architettonici".

Nel 1999 è docente abilitato nelle classi di concorso A025, A028 disegno e storia dell'arte, educazione artistica, per l'insegnamento nelle scuole medie inferiori e superiori.

Nel 2006 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente presso l'Università degli Studi di Genova, con una tesi dal titolo "Il rapporto dialettico tra la trattatistica del Cinquecento e gli architetti del Rinascimento bresciano: contaminazioni, stili e linguaggi".

Dal 2008 è ricercatore in Disegno, settore ICAR 17, presso l'Università degli Studi di Brescia, DICATAM (Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica)

Come membro di un gruppo di ricerca, coordinato da Valentino Volta (Università degli Studi di Brescia), ha sviluppato dal 1992 al 2008 una consistente campagna di rilevamento, grazie anche alla partecipazione - in qualità di dottorando, all'Unità di ricerca "Chiese rotonde dell'area padana" coordinata da Valentino Volta dell'Università degli Studi di Brescia - al PRIN 2003-2004

“Architettura e luoghi del Mediterraneo. Storia, misura, analisi della gestione dei processi modificativi”, coordinato da Massimo Giovannini dell’Università Mediterranea di Reggio Calabria.

La ricerca è sintetizzabile in quattro fasi significative.

Prima fase: finalizzata alla conoscenza del patrimonio storico e architettonico del territorio bresciano, in particolare i principali edifici religiosi di Brescia. I rilievi prodotti sono stati oggetto di pubblicazioni a supporto di testi redatti con altri autori (M. De Paoli, 1994, Rilievo ed esecuzione degli elaborati grafici relativi alla chiesa e al convento di San Francesco d’Assisi in Brescia, pubblicati nel testo monografico “La chiesa ed il convento di San Francesco d’Assisi in Brescia”, Editrice La Scuola, Brescia pp. 54-63 e 68-71; M. De Paoli, 1995, Rilievo ed esecuzione degli elaborati grafici relativi alla chiesa e al convento di Santa Maria della Pace in Brescia, pubblicati nel testo monografico “La chiesa di Santa Maria della Pace, in Brescia”, Editrice La Scuola, Brescia pp. 50-51, 53-55 e 62; M. De Paoli, 1996, Rilievo ed esecuzione degli elaborati grafici relativi alla chiesa di San Lorenzo in Brescia, pubblicati nel testo monografico “La chiesa prepositurale di San Lorenzo, in Brescia”, Editrice La Scuola, Brescia pp. 46-49; M. De Paoli, 1999, Rilievo ed esecuzione degli elaborati grafici relativi alla chiesa e al convento di San Faustino in Brescia, pubblicati nel testo monografico “La chiesa di San Faustino in Brescia”, Editrice La Scuola, Brescia pp. 54-55) dal 2003 sono diventati occasione per sviluppare autonomi studi su alcune importanti architetture di Brescia e di Mantova.

Seconda fase: l’attività di ricerca si è articolata nelle diverse fasi di documentazione, di rilievo e di formalizzazione, ed è stata condotta con il chiaro proposito di rinvenire, nelle opere degli architetti bresciani dal Rinascimento all’Ottocento, significative relazioni dialogiche con la trattatistica classica.

Pertanto lo studio fondato preliminarmente sia sull’analisi di alcuni Trattati del Seicento, Settecento e Ottocento e sull’interpretazione critico-grafica degli ordini di ciascun Trattato sia sull’opera teorica e progettuale degli architetti bresciani della seconda metà del Settecento (Gaspere Turbini, Antonio Marchetti, Domenico Corbellini), si è avvalso del metodo delle partizioni successive, attraverso il quale è stato possibile fornire, di volta in volta, un’interpretazione delle costruzioni geometriche e dei sistemi proporzionali che caratterizzano ogni singola parte dell’ordine architettonico.

Alla ricerca e analisi sugli ordini architettonici dei principali trattatisti (Perrault, Guarini, Ferdinando Galli da Bibiena, Durand, Schinkel) si è affiancata l’analisi dei principi sottesi al linguaggio architettonico del Movimento Moderno (Loos, Wright, Le Corbusier, Mies, Aalto) al fine di articolare due volumi: il primo sulla didattica degli ordini di architettura, e sui principali trattatisti del Cinquecento (Vignola, Serlio, Palladio e Scamozzi), il secondo relativo agli elementi connotativi del linguaggio architettonico. Questa attività di ricerca è stata oggetto di due monografie (M. De Paoli, *Il disegno degli ordini architettonici. Trattatistica e metodi di rappresentazione*, vol. I, Acherdo Edizioni, Calcinato (Bs), 2011, pp. 1-250, ISBN: 9788890415395; M. De Paoli, *Il disegno degli ordini architettonici. Lettura degli elementi connotativi*, vol. II, Acherdo Edizioni, Calcinato (Bs), 2011 pp. 1-351, ISBN: 9788890415333).

Terza fase: alla ricerca di archivio si è affiancata ed è proseguita l’azione di rilievo e la conseguente restituzione grafica di alcune opere del territorio bresciano con l’obiettivo di approfondire il rapporto fra *disegno* e *storia* nell’architettura religiosa (ricerca storico-iconografica sulle chiese della val Sabbia, in particolare La Pieve e gli Oratori di Provaglio di sotto, cfr. M. De Paoli, *La pieve di Provaglio*, in V. Volta, *Chiese Valsabbia*, Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, Roccafranca (Bs), 2012, pp. 321-342, ISBN: 9788884864932; M. De Paoli,

Sopraponte. Oratorio di San Filippo Neri, in *Chiese di Valsabbia*, in V. Volta, *Le chiese di Valsabbia*, Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, Roccafranca (Bs), pp. 362-363, ISBN: 9788884864932; M. De Paoli, *Mastanico. Oratorio di S. Antonio da Padova*, in V. Volta, *Chiese di Valsabbia*, Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, Roccafranca (Bs), 2012, pp. 374-375, ISBN: 9788884864932; M. De Paoli, *Sopraponte di Gavardo. Beata Vergine Annunciata*, in V. Volta, *Chiese di Valsabbia*, Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, Roccafranca (Bs), 2012, pp. 392-393, ISBN: 9788884864932) e la relazione fra *morfologia e tipologia* (Gambara ed il suo sviluppo dal XVIII al XX secolo cfr. contributi pubblicati sui Quaderni gambaresi).

Una peculiare analisi, infine, è stata rivolta alla ricerca storico-iconografica sulle chiese dell'alto mantovano: il Duomo di Castiglione delle Stiviere (M. De Paoli, *La chiesa sul colle. Il Duomo di Castiglione delle Stiviere dall'antica collegiata alla riedificazione neoclassica*, Acherdo Edizioni, Calcinato (Bs), 2013, pp. 1-200, ISBN: 9788897668145). e la Chiesa di Santa Maria Maddalena di Volta Mantovana (M. De Paoli, *Angeli, dipinti e stucchi. La cappella della Beata Paola nella parrocchiale di Volta Mantovana*, Edizioni Studium, Roma, 2019, pp. 1-320 - ISBN 978-88-382-4790-3, codice scopus: 2-s2.085062692188.) e in particolare all'altaristica del XVIII e XIX secolo ponendo il *focus* sulle differenze e analogie fra le *botteghe* provenienti dalla zona del Laghi (Aliprandi, Reti, Colomba, Barberini, Peduzzi) e quelle radicate nel territorio bresciano (Tagliani, Ognà, Baroncini, Corbarelli, Carra, Callegari) al fine di accrescere la consapevolezza della complessità del costruito storico e della fondamentale relazione fra *Architettura e Arti Applicate*.

Dal 1992 al 2001 è Cultore della Materia in Disegno dell'Architettura, Rilievo e Progettazione presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Brescia.

Dal 2001 al 2007 svolge attività didattiche integrative, presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Brescia, dove collabora ai corsi di Disegno dell'Architettura + laboratorio, Rilievo dell'Architettura + laboratorio, Caratteri morfologici, tipologici e distributivi dell'Architettura + laboratorio, Storia dell'Architettura EA + laboratorio.

A partire dall'A.A. 2002/2003 ha tenuto per affidamento alcuni corsi del settore scientifico disciplinare ICAR 17 nei corsi di laurea di Ingegneria Civile e nei corsi di laurea e di laurea specialistica di Edile Architettura.

Nell'A.A. 2006/2007 ha avuto un incarico per attività di docenza universitaria per l'insegnamento ufficiale di Disegno per l'Ingegneria Edile (ICAR 17), presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Bergamo.

Nell'A.A. 2007/2008 ha tenuto per affidamento il Laboratorio di Rilievo dell'Architettura nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura, presso la Facoltà di Ingegneria di Brescia.

Quarta fase: dal 2008 a oggi l'attività di ricerca, grazie anche alla partecipazione come ricercatore confermato al PRIN 2010-2011 ("Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente", coordinatore scientifico Stefano Della Torre, Politecnico di Milano; responsabile scientifico Angelo Luigi Camillo Ciribini, Università degli Studi di Brescia) e all'affidamento dal 2009 a oggi, con incarico di docenza, di corsi di Informatica e relativi Laboratori (Informatica di base e Informatica grafica per il progetto), ha posto il focus sull'interazione fra metodi di rappresentazione di tipo tradizionale e tecnologie avanzate proiettate al rilievo e alla modellazione tridimensionale dell'architettura e del territorio (rilievi con laser scanner e laser a luce strutturata e utilizzo di cad parametrici) e alla città del futuro (smart city). L'obiettivo è la progettazione di modelli parametrici basati su un sistema di dati quantitativi e qualitativi al fine di facilitare il rilievo

e la rappresentazione del patrimonio edilizio esistente (in particolare la ricerca pone il *focus* sui differenti modi per rappresentare graficamente l'architettura. La programmazione del codice per la realizzazione di *Smartpart* ad esempio si collega all'impiego di tecnologie informatiche avanzate, applicate quindi alla modellazione solida e parametrica degli ordini architettonici del linguaggio classico dell'architettura (cfr. M. De Paoli, S. Fasolini, D. Paderno, L. Papa, A. Capone, *Tra passato e futuro: disegno di architettura, storia e nuove tecnologie. Dal compasso di Nicomede alla SmartPart*, in *Italian Survey & International experience*, a cura di P. Giandebiaggi, A. Zerbi, UID Parma, 18-19-20 settembre, 2014, pp. 249-260, ISBN: 9788849229158.) e la rappresentazione della città in divenire mediante strumenti d'analisi parametrica di scenari e reporting (Optioneering), finalizzata al miglioramento delle condizioni di fruizione (cfr. M. De Paoli, A. Capone, V. Montefusco, M. Segolini, *Relazione fra la forma urbana e i luoghi dell'alimentazione: dal rilievo manuale all'optioneering. Seconda parte: I luoghi dell'alimentazione e i percorsi a vocazione artistico monumentale: optioneering e valutazione parametrica*, in A. Marotta, G. Novello (a cura di), *Drawing & City. Disegno & Città*. UID Torino, 17-18-19 settembre, 2015, pp. 979-986, ISBN: 978-88-492-3124-3).

Negli ultimi anni (dal 2013/2014 a oggi) il focus della ricerca si è posto sul rilievo e la modellazione di importanti monumenti e siti artistici e architettonici, come la Rotonda di Brescia, con particolare attenzione al sarcofago di Berardo Maggi, e gli edifici lombardi del sito UNESCO "I longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)" in relazione al complesso monastico di San Salvatore - Santa Giulia in Brescia, ora museo della città, e al parco archeologico di Castelseprio-Torba (specie per la chiesa di Santa Maria foris portas), con la partecipazione a gruppi di ricerca coordinati dal Cento studi longobardi (www.centrostudilongobardi.it) e la presentazione dei risultati della ricerca a convegni internazionali (M. De Paoli, *Intorno alle architetture sacre di Castelseprio*, in *Teodolinda. I longobardi all'alba dell'Europa*, Atti del Secondo convegno internazionale (Monza, Gazzada, Castelseprio-Torba, Cairate, 2-7 dicembre 2015), a cura di G. Archetti, Editore Fondazione CISAM - Centro italiano di studi sull'alto medioevo, Spoleto (Centro studi longobardi. Convegni, 2), 2018, pp. 679-727, ISBN: 978-88-6809-190-3; M. De Paoli, *Strutture architettoniche e restauri in Santa Giulia di Brescia: la cripta di San Salvatore*, in «Hortus Artium Medievalium», vol. 23/1, Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, University of Zagreb, M. Jurkovic (General Editor), Zagreb-Motovun, Croatia, Brepols, 2017, method of peer review: single-blind undertaken by a specialist member of the Board or an external specialist, DOI:10.1484/j.ham.5.113712, pp. 140-177. ISSN: 1330-7274; M. De Paoli, *La Rotonda a Brescia: il rilievo del sarcofago di Berardo Maggi*, in «Hortus Artium Medievalium», vol. 21, Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, University of Zagreb, M. Jurkovic (General Editor), Zagreb-Motovun, Croatia, Brepols, 2015, method of peer review: single-blind undertaken by a specialist member of the Board or an external specialist, DOI:10.1484/j.ham.5.107387, pp. 189-193, ISSN: 1330-7274; M. De Paoli, *Recuperi longobardi nell'architettura lombarda postunitaria*, in *Liutprando. Re dei longobardi*, Atti del Terzo convegno internazionale del Cento studi longobardi (Pavia, Gazzada Schianno, 3-8 dicembre 2018), Fondazione CISAM - Centro italiano di studi sull'alto medioevo, Spoleto (Centro studi longobardi. Convegni, 3), 2019, in corso di stampa.).

Nell' A.A. 2008/2009 ha tenuto per affidamento il Corso di Disegno (PPING), presso la Facoltà di Ingegneria Civile di Brescia e dal 2009 al 2016 ha condotto il corso di Informatica grafica e il laboratorio di Disegno dell'architettura, nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura presso la Facoltà di Ingegneria Civile di Brescia.

Nel 2016/2017 ha avuto un incarico per attività di docenza nel corso di Disegno 2 (Laboratorio di rilievo) nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura presso la Facoltà di Ingegneria Civile di Brescia.

Dal 2016 a oggi ha avuto un incarico per attività di docenza nei corsi di Disegno 1 (Laboratorio di Geometria descrittiva e Laboratorio di Informatica) e di Disegno 2 (Laboratorio di Informatica grafica per il progetto) nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura presso la Facoltà di Ingegneria Civile di Brescia.

Dal 2017 a oggi vincitore del bando relativo all'incarico di docenza (nel corso integrato "Attività sportive di squadra", modulo di insegnamento: calcio) nel Corso di Studio di Scienze Motorie presso il Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali dell'Università degli Studi di Brescia.

Dal 2019/2020 ha avuto un incarico per attività di docenza nel corso Laboratorio di Disegno e Cad nel Corso di Laurea triennale in Tecnico per l'Edilizia presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e Matematica - DICATAM - dell'Università degli Studi di Brescia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008

Ricercatore presso l'Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria, DICATAM.

2006

Titolo di Dottore di ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente", conseguito presso la Facoltà di Architettura di Genova.

1999

Abilitazione nelle classi di concorso A 025 "Disegno e Storia dell'Arte" e A 028 "Educazione Artistica".

1993

Vincitore di concorso pubblico nazionale nella classe A 016 "Costruzioni, Disegno Tecnico e Tecnologia delle Costruzioni", per l'insegnamento nelle scuole superiori.

1989

Esame di abilitazione all'esercizio della professione di architetto

1989

Laurea in architettura conseguita presso la facoltà di architettura del Politecnico di Milano

ESPERIENZA LAVORATIVA

DOCENZE UNIVERSITARIE

Dal 1992 al 2001

Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria,
DICATA (Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio e Ambiente)

Cultore della materia

Assistente e cultore della materia in Disegno dell'Architettura, Rilievo e Progettazione.

Dal 2001 al 2007

Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria,

DICATA (Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio e Ambiente)
Svolge attività integrative in qualità di assistente nei corsi di disegno dell'architettura, rilievo, caratteri morfologici dell'architettura, storia dell'architettura.

Assistente e collaboratore in Disegno dell'Architettura + laboratorio, Rilievo dell'Architettura + laboratorio, Caratteri morfologici, tipologici e distributivi dell'Architettura + laboratorio, Storia dell'Architettura EA + laboratorio

A partire dal 2002/2003 ha tenuto per affidamento alcuni corsi del Settore scientifico disciplinare ICAR 17 nei corsi di Laurea di Ingegneria Civile e nei corsi di laurea e di laurea specialistica di Edile Architettura

A. A. 2002/2003

Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria,
DICATA (Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio e Ambiente)

Docenza: professore a contratto

Docente di - La descrittiva per il disegno automatico- corso integrativo dell'insegnamento ufficiale di "Disegno dell'Architettura (ICAR 17)" – 20 ore – C. di L. in Ingegneria Edile Architettura – Art. 1 – comma 1/c – del regolamento dei professori a contratto.

A.A. 2005/2006

Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria,
DICATA (Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio e Ambiente)

Docenza: professore a contratto

Docente di – "Geometria Descrittiva" - corso integrativo dell'insegnamento ufficiale di "Disegno dell'Architettura + Laboratorio (ICAR/ 17)" – 10 ore – C.L. Spec. in Ingegneria Edile Architettura, ai sensi dell' Art. 1 – comma 1/c – del regolamento dei professori a contratto.

A.A. 2006/2007

Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria

Docenza: professore a contratto

Docente di – "Geometria Descrittiva" - corso integrativo dell'insegnamento ufficiale di "Disegno dell'Architettura + Laboratorio (ICAR 17)" – 10 ore – C.L. Spec. in Ingegneria Edile Architettura, ai sensi dell' Art. 1 – comma 1/c – del regolamento dei professori a contratto.

A.A. 2006/2007

Università degli Studi di Bergamo, Facoltà di Ingegneria

Docenza: professore a contratto

Incarico per attività di docenza universitaria ai sensi del Regolamento di Ateneo per la disciplina dei professori a contratto emanato con D.R. n. 57577 dell'11.12.98 e successiva modificazione, per l'insegnamento ufficiale di "Disegno per Ingegneria Edile (ICAR 17)"

Incarico per attività sussidiaria ai sensi del Regolamento di Ateneo dell'attività didattica sussidiaria emanato con D.R. n. 70879 del 10.10.2000 per l'insegnamento ufficiale di "Disegno per Ingegneria Edile (ICAR 17)" nell'ambito del corso di laurea in Ingegneria Edile.

Incarico per attività di tutorato individuale ai sensi del Regolamento di Ateneo per il tutorato dell'Orientamento emanato con D.R. n. 999 del 07.05.2001 per l'insegnamento ufficiale di "Disegno per Ingegneria Edile (ICAR 17)" nell'ambito del corso di laurea in Ingegneria Edile.

A.A. 2007/2008

Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria

DICATA (Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio e Ambiente)

Docenza: professore a contratto

Laboratorio di Rilievo dell'Architettura (Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Brescia)

A.A. 2008/2009

Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria

DICATA (Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio e Ambiente)

Docenza: professore a contratto

Corso di Disegno (Corso PPING, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Brescia)

A.A. 2009/2010

Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria

DICATA (Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio e Ambiente)

Docenza: professore aggregato in

Informatica grafica + fotogrammetria e Disegno dell'architettura e laboratorio

Affidamento insegnamento ai sensi dell'Art. 12-V e VII comma - L. 341/90 - A.A. 2009/2010 - con Decreto Rettorale è stato affidato, per l'A.A. 2009/2010, l'insegnamento di "Informatica grafica + Fotogrammetria" ICAR 17 del Corso di Laurea Specialistica a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura (ex DM 509/99), presso la Facoltà di Ingegneria di questa Università, ai sensi dell'Art. 12- V e VII comma - L. 341/90.

Affidamento insegnamento ai sensi dell'Art. 12-V e VII comma - L. 341/90 - A.A. 2009/2010 - con Decreto Rettorale è stato affidato, per l'A.A. 2009/2010, l'insegnamento di "Disegno dell'Architettura e Laboratorio" ICAR 17 del Corso di Laurea Specialistica a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura (ex DM 509/99), presso la Facoltà di Ingegneria di questa Università, ai sensi dell'Art. 12- V e VII comma - L. 341/90

A.A. 2010/2012

Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria

DICATA (Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio e Ambiente)

Docenza: professore aggregato in Informatica grafica + fotogrammetria + laboratorio

Affidamento insegnamento ai sensi dell'Art. 12-V e VII comma - L. 341/90 - A.A. 10/11 - con Decreto Rettorale n. 277 (Reg. XXIX) del 13.12.10 è stato affidato, per l'A.A. 2010/2011, l'insegnamento di "Informatica grafica+ Fotogrammetria" ICAR 17 del Corso di Laurea Specialistica a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura (ex DM 509/99), presso la Facoltà di Ingegneria di questa Università, ai sensi dell'Art. 12- V e VII comma - L. 341/90.

A.A. 2012/2016

Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria

DICATAM (Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio e Ambiente e Matematica)

Docenza: professore aggregato in "Informatica grafica + Fotogrammetria + Laboratorio"

A.A. 2013/2016

Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria

DICATAM (Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio e Ambiente e Matematica)
Docenza: professore aggregato in “Laboratorio di Disegno dell’architettura”

A.A. 2015/2016

Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria

DICATAM (Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio e Ambiente e Matematica)

Corso di Laurea Magistrale in Edile-Architettura

Docenza: professore aggregato in “Laboratorio di Informatica di base” (corso di Disegno 1)

A.A. 2016/2017

Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria

DICATAM (Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio e Ambiente e Matematica)

Corso di Laurea Magistrale in Edile-Architettura

Docenza: professore aggregato in “Laboratorio di Informatica di base” (corso di Disegno 1), Laboratorio di “Geometria descrittiva” (corso di Disegno 1), Laboratorio di Informatica per il progetto (corso di Disegno 2), Laboratorio di Rilievo (corso di Disegno 2)

A.A. 2017/2019

Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria

DICATAM (Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio e Ambiente e Matematica)

Corso di Laurea Magistrale in Edile-Architettura

Docenza: professore aggregato in “Laboratorio di Informatica di base” (corso di Disegno 1), Laboratorio di “Geometria descrittiva” (corso di Disegno 1), Laboratorio di Informatica per il progetto (corso di Disegno 2)

A.A. 2017/2020

Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali

Corso di Studio in Scienze Motorie

Corso integrato: Attività sportive di squadra

Docenza: modulo Calcio

A.A. 2019/2020

Università degli Studi di Brescia

DICATAM (Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio e Ambiente e Matematica)

Corso di Laurea Magistrale in Edile-Architettura

Docenza: professore aggregato in “Laboratorio di Informatica di base” (corso di Disegno 1), Laboratorio di “Geometria descrittiva” (corso di Disegno 1), Laboratorio di Informatica per il progetto (corso di Disegno 2)

Università degli Studi di Brescia

DICATAM (Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio e Ambiente e Matematica)

Corso di Laurea Magistrale in Edile-Architettura

Docenza: professore aggregato in “Laboratorio di Informatica di base” (corso di Disegno 1), Laboratorio di “Geometria descrittiva” (corso di Disegno 1), Laboratorio di Informatica per il progetto (corso di Disegno 2)

Università degli Studi di Brescia

DICATAM (Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio e Ambiente e Matematica)
Corso di Laurea triennale in Tecnico per l'edilizia
Docenza: professore aggregato in "Laboratorio di Disegno e Cad"

DOCENZE ISTITUTI SUPERIORI E SCUOLE DI FORMAZIONE REGIONALI

Dal 1993 al 2008

I.T.G. Tartaglia

Docente di ruolo nella classe di concorso A016 "Costruzioni, Disegno tecnico e Tecnologia delle costruzioni" presso l'I.T.G. Tartaglia di Brescia

dal 1997 al 2001

Enaip di Botticino

Docente di "Disegno" e "Rilievo" nel corso biennale "Tecniche per la Conservazione dei Beni Architettonici"

dal 2017 al 2019

Enaip di Botticino

Corsi di "Tecnico del Restauro" e "Restauratore dei Beni Culturali"

Docente di "Disegno Tecnico" e "Storia dell'Architettura".

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE O TRATTATO SCIENTIFICO

1 - 2019., M. De Paoli, *Angeli, dipinti e stucchi. La cappella della Beata Paola nella parrocchiale di Volta Mantovana*, Edizioni Studium, Roma, pp. 1-320 - ISBN 978-88-382-4790-3, codice scopus: 2-s2.085062692188.

2 - 2013, M. De Paoli, *La chiesa sul colle. Il Duomo di Castiglione delle Stiviere dall'antica collegiata alla riedificazione neoclassica*, Acherdo Edizioni, Calcinato (Bs), pp. 1-200, ISBN: 9788897668145.

3 - 2011, M. De Paoli, *Il disegno degli ordini architettonici. Trattatistica e metodi di rappresentazione*, vol. I, Acherdo Edizioni, Calcinato (Bs), pp. 1-250, ISBN: 9788890415395.

4 - 2011, M. De Paoli, *Il disegno degli ordini architettonici. Lettura degli elementi connotativi*, vol. II, Acherdo Edizioni, Calcinato (Bs), pp. 1-351, ISBN: 9788890415333.

CONTRIBUTO IN VOLUME (CAPITOLO O SAGGIO)

1 - 2019, M. De Paoli, *Gli altari della parrocchiale di Preseglie*, in *La chiesa dei santi Pietro e Paolo di Preseglie*, a cura di A. Crescini, editore Garda Photo s.r.l., Salò (Bs), pp. 21-43, ISBN: 978-88-944655-0-1.

- 2 - 2018, M. De Paoli, *Il disegno come strumento didattico e la didattica del disegno*, in *I diari di Pietro Zani. Vita e pensieri di un maestro nella Lombardia dell'Ottocento*, volume secondo, Editore Franco Angeli, Milano, pp. 998-1044, ISBN: 978-88-917-7809-3.
- 3 - 2018, M. De Paoli, *Disegni, ricostruzioni grafiche e rendering*, in F. Stroppa, *Desiderio. La basilica di San Salvatore di Brescia: dal monastero al museo*, prefazione di Marcello Rotili e premessa di Gabriele Archetti, Fondazione CISAM - Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto (Centro studi longobardi. Convegni 1.2), pp. 21-28, ISBN: 978-88-6809-197-2.
- 4 - 2017, M. De Paoli, *L'altare ritrovato di Rovato*, in «Brixia Sacra. Memorie storiche della diocesi di Brescia», anno XII, gennaio-dicembre, n. 1-4, Edizioni Studium, Roma, pp. 381-409, ISBN: 9788838245558
- 5 - 2017, M. De Paoli, A. Signoroni, A. Capone, *Il rilievo e la modellazione del sarcofago di Berardo Maggi*, in «Brixia Sacra. Memorie storiche della diocesi di Brescia», anno XII - gennaio - dicembre, n. 1-4, Edizioni Studium, Roma, pp. 211-233, ISBN: 9788838245558.
- 6 - 2017, M. De Paoli, *Storia e architettura nella parrocchiale di Monti*, in *Monti e San Vigilio, Storia, società e vita religiosa nella Bassa Valcamonica*, a cura di G. Archetti, Edizioni Studium, Roma (Quaderni di "Brixia sacra", 9), pp. 191-212, ISBN: 9788838245800.
- 7- 2016, M. De Paoli, *Echi massariani e intelvesi nell'architettura e nell'altaristica della parrocchiale di San Giorgio*, in *La parrocchiale di Dello. La storia, i restauri*, a cura di F. Maffeis, Editore Grafo, Brescia, pp. 134-173, ISBN: 9788873859550.
- 8 - 2015, M. De Paoli, *I tabernacoli lignei di Castiglione delle Stiviere*, in A. Biondelli, *Marangoni nelle terre del principato. Produzione lignea a Castiglione delle Stiviere nei secoli XVII e XVIII*, Grafiche Tagliani stampa e comunicazione, Calcinato (Bs), pp. 100-115, ISBN: 978-88-97941-12-5.
- 9 - 2015. M. De Paoli, *Adolf Loos, Das Andere, nn. 1-2*, in *Quaderno del dottorato di ricerca in Ingegneria Edile: progetto di recupero. Sintesi di studi e ricerche*, a cura di M. Manganaro, Iriti Editore, Reggio Calabria, pp. 140-142, ISBN: 978-88-89955-35-2
- 10 - 2014, M. De Paoli, *L'altare maggiore di G.B. Lancino*, in *Calvisano restaura S. Maria della Rosa*, a cura di M. De Paoli, Valgrigna Edizioni, Esine (Bs), pp. 38-46, ISBN: 9788897022176.
- 11 - 2014, M. De Paoli, *L'altare maggiore di Andrea Fantoni: l'architettura*, in V. Volta, *Cerveno. Seolare vicenda di un Sacro Monte Lombardo*, Grafica & Stampa Tipolitografia Valgrigna, Esine (Bs), pp. 221-238, ISBN: 9788897022169.
- 12 - 2014, M. De Paoli, *Proposte di ricomposizione dell'ancona seicentesca*, in *Calvisano restaura S. Maria della Rosa*, a cura di M. De Paoli, Valgrigna Edizioni, Esine (Bs), pp. 47-49, ISBN: 9788897022176.
- 13 - 2014, M. De Paoli, *Dall'antica alla nuova parrocchiale di Barbariga*, in *Barbariga e Frontignano. Uomini, terre e società*, a cura di G. Archetti, Edizioni Studium, Roma-Brescia (Quaderni di "Brixia sacra", 4), pp. 246-297, ISBN: 9788838242953.

- 14 - 2014, M. De Paoli, *Geometrie e proporzioni*, in *Disegni-amo. Manuale per disegnare, progettare, costruire*, Edizioni Editrice La Scuola, a cura di S. Innocenti, Brescia, pp. 29-51. ISBN: 978-88-350-3607-4.
- 15 - 2014, M. De Paoli, *La prospettiva. Svelamento dei punti di fuga*, in *Disegni-amo. Manuale per disegnare, progettare, costruire*, a cura di S. Innocenti, edizioni La Scuola, Brescia, pp. 96-115, ISBN: 9788835036074.
- 16 - 2014, M. De Paoli, *Il disegno per il rilievo*, in *Disegni-amo. Manuale per disegnare, progettare, costruire*, a cura di S. Innocenti, edizioni La Scuola, Brescia, pp. 70-91, ISBN: 9788835036074.
- 17 - 2012, M. De Paoli, D. Paderno, *I totem espositivi nell'allestimento delle mostre*, in *Il Castello di Brescia. Il Falcone d'Italia*, a cura di I. Giustina, Massetti Rodella Edizioni, Roccafranca (Bs), pp. 92-94, ISBN: 9788884865106.
- 18 - 2012, M. De Paoli, *Sopraponte di Gavardo. Beata Vergine Annunciata*, in V. Volta, *Chiese di Valsabbia*, Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, Roccafranca (Bs), pp. 392-393, ISBN: 9788884864932.
- 19 - 2012, M. De Paoli, *La pieve di Provaglio*, in V. Volta, *Chiese Valsabbia*, Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, Roccafranca (Bs), pp. 321-342, ISBN: 9788884864932.
- 20 - 2012, M. De Paoli, *Sopraponte. Oratorio di San Filippo Neri*, In *Chiese di Valsabbia*, in V. Volta, *Le chiese di Valsabbia*, Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, Roccafranca (Bs), pp. 362-363, ISBN: 9788884864932.
- 21 - 2012, M. De Paoli, *Il carattere del fronte scena del Castello di Brescia. Frammenti di un discorso serliano*, in *Il Castello di Brescia. Il Falcone d'Italia*, a cura di I. Giustina, Massetti Rodella Edizioni, Roccafranca (Bs), pp. 21-39, ISBN: 9788884865106.
- 22 - 2012, M. De Paoli, *Mastanico. Oratorio di S. Antonio da Padova*, in V. Volta, *Chiese di Valsabbia*, Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, Roccafranca (Bs), pp. 374-375, ISBN: 9788884864932.
- 23 - 2011, M. De Paoli, *Il cimitero di Gambara: sintesi tra architettura e scultura*, in A. Zanetti Lorenzetti (a cura di), *Quaderni gambaresi*, n. 1 anno VII, Archivio storico gambarese Attilio Piccardi, Gambara (Bs), pp. 54-96, I *Quaderni gambaresi* sono pubblicati con autorizzazione del Tribunale di Brescia del 29/09/2005 n. 34 - 2005.
- 24 - 2010, M. De Paoli, *Timo Bortolotti a Gambara: la ricerca dell'essenziale*, in *Quaderni gambaresi*, n. 2, anno VI, Archivio storico gambarese Attilio Piccardi, Gambara (Bs), pp. 92-207. I *Quaderni gambaresi* sono pubblicati con autorizzazione del Tribunale di Brescia del 29/09/2005 n. 34 - 2005.
- 25 - 2009, M. De Paoli, *La Pieve di S. Maria dell'Annunciazione in Carpenedolo*, in L. Salvatore Nocivelli, *Brescia nel solco del fiume Chiese. Paesaggi bresciani dalla Valsabbia al fiume Oglio*,

Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, Roccafranca (Bs), pp. 264-289, ISBN: 9788884863980.

26 - 2009, M. De Paoli, *Abitato e territorio: un'edilizia di pregio*. in G. Archetti, A. Baronio (a cura di), *La corte del mito*, Fondazione Civiltà Bresciana, Brescia, pp. 312-334, ISBN:9788855900126.

27 - 2009, M. De Paoli, *Il sistema dei castelli di retrovia nella media valle dell'Oglio: il genius loci*, in Atti del Convegno *Aspetti dell'incastellamento europeo e Mediterraneo. Storia, documentazione, valorizzazione*, a cura di C. Crescenzi, Arezzo, giugno 2006, Tipografia il David, Firenze, 2009, pp. 257-260, ISBN: 9788896080047.

28 - 2009, M. De Paoli, *Interventi architettonici e territoriali a cavallo del XX secolo nel comune di Gambara. Il contributo di Allegri Cesare, ingegnere*, in *Quaderni gambaresi*, n. 2, anno V, Archivio storico gambarese Attilio Piccardi, Gambara (Bs), pp. 40-67. I *Quaderni gambaresi* sono pubblicati con autorizzazione del Tribunale di Brescia del 29/09/2005 n. 34 - 2005.

29 - 2008, M. De Paoli, *Rotonda di S. Lorenzo a Mantova. Rapporto tra apparato pittorico e membratura architettonica*, in V. Volta, *Rotonde d'Italia. Analisi tipologica della pianta centrale*, Jaka Book, Milano, pp. 67-72, ISBN: 9788816407954.

30 - 2007, M. De Paoli, *Percezione: test di Escher, scienza della visione*, in M. De Paoli, *I gesti tecnici e il pensiero tattico*, Edizioni Correre, Milano, pp. 13-26.

31 - 2006, M. De Paoli, *S. Maria del Carmine a Brescia. Tradizione gotica e rinnovamento rinascimentale*, in *La Cittadella degli Studi. Chiostri e palazzi dell'Università di Brescia*, Jaka Book, Milano, pp. 85-96, ISBN: 9788816603585.

CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO

1 - 2019, M. De Paoli, *La decorazione plastica nel Basso Garda. Il contributo degli artisti dei Laghi XVII e XVIII secolo*, in *Riflessioni/ Reflections, l'arte del disegno/il disegno dell'arte, the art of drawing/the drawing of art*, a cura di P. Belardi, UID Perugia, 19-20-21 settembre, Gangemi Editore, Roma, pp. 631-640, ISBN: 978-884923762-7

2 - 2018, M. De Paoli, S. Innocenti, S. Fasolini, A. Capone, *L'intelligenza condizione sine qua non per rappresentare architettura e territorio*. in *Rappresentazione/Materiale/Immateriale. Drawings as (in) tangibile representation*, a cura di R. Salerno, UID Milano, 13-14-15 settembre, Gangemi Editore, Roma, pp. 1170-1174, ISBN: 978-88-492-3651-4.

3 - 2018, M. De Paoli, *Intorno alle architetture sacre di Castelseprio*, in *Teodolinda. I longobardi all'alba dell'Europa*, Atti del Secondo convegno internazionale (Monza, Gazzada, Castelseprio-Torba, Cairate, 2-7 dicembre 2015), a cura di G. Archetti, Editore Fondazione CISAM - Centro italiano di studi sull'alto medioevo, Spoleto (Centro studi longobardi. Convegni, 2), pp. 679-727, ISBN: 978-88-6809-190-3.

4 - 2015, M. De Paoli, A. Capone, V. Montefusco, M. Segolini, *Relazione fra la forma urbana e i luoghi dell'alimentazione: dal rilievo manuale all'optioneering. Seconda parte: I luoghi*

dell'alimentazione e i percorsi a vocazione artistico monumentale: optioneering e valutazione parametrica, in A. Marotta, G. Novello (a cura di), *Drawing & City. Disegno & Città*. UID Torino, 17-18-19 settembre, pp. 979-986, ISBN: 978-88-492-3124-3.

5 - 2014, M. De Paoli, S. Fasolini, D. Paderno, L. Papa, A. Capone, *Tra passato e futuro: disegno di architettura, storia e nuove tecnologie. Dal compasso di Nicomede alla SmartPart*, in *Italian Survey & International experience*, a cura di P. Giandebiaggi, A. Zerbi, UID Parma, 18-19-20 settembre, pp. 249-260, ISBN: 9788849229158.

6 - 2012, M. De Paoli, L. Chirone, S. Fasolini, *Il concorso Brozzoni a Brescia: suggestioni di architettura tra XIX e XX secolo*, in *Actas del 14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*, Atti del Convegno Internazionale *I Concorsi di architettura*, Universidad de Valladolid Secretariado de Publicaciones e intercambio Editorial, Porto, 31 maggio - 2 giugno 2012, pp. 99-103, ISBN: 9788484487081, 9789896401061.

7 - 2010, M. De Paoli, *La Galleria della Meridiana, centro e misura del convento di S. Giuseppe in Brescia*, in *Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell'universo*, Atti del Convegno Internazionale *Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell'universo*, Firenze, 17-18-19 settembre 2012, Alinea Editrice, Firenze, pp. 94-100, ISBN: 9788860555724.

8 - 2005, M. De Paoli, *I disegni di Stefano Lamberti e Ludovico Beretta per la rinascita della Brescia cinquecentesca*, in Atti del Convegno Internazionale *Immagine della città europea*, Università di Brescia, Facoltà di Ingegneria, Sala del Consiglio, 2-3 aprile 2004, Brescia, Temellini Editrice s.r.l., Legnago (Vr), (PRIN 2003, *Architetture e luoghi del Mediterraneo*, coordinatore prof. M. Giovannini, Università degli Studi Mediterranea, Reggio Calabria), pp. 214-220, ISBN: 9788816407954.

9 - 2002, M. De Paoli, *Civitacula vetus brixiae: modificazioni del rapporto nel tempo fra disegno urbano e ordini architettonici*, in Atti del Convegno Internazionale *Il disegno della città: opera aperta nel tempo*, Università di Firenze, 28-29-30 giugno 2002, San Gimignano, Alinea Editrice, Firenze, pp. 112-116, ISBN: 8881257270.

10 - 2001, M. De Paoli, *Genesis, rilievo e storia dei portici a Brescia. Portici ed assi prospettici: la torre dell'orologio e la strada nuova*, in Atti del Convegno Internazionale *Rilievo e forma urbana. Il disegno dei portici. Il disegno della città*, Politecnico di Torino, Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi Edilizi e Territoriali, Sala del Consiglio di Facoltà, 6-7 dicembre 2001, Torino, Celid Editore, Torino, 2001, pp. 475-482.

ARTICOLO SU RIVISTA

1 - 2019, M. De Paoli, *Dal feudo di Corvione al tramonto dei Gambari*, in «Civiltà Bresciana», fascicolo II, edizioni Fondazione Civiltà Bresciana, Brescia, pp. 33-50, ISSN: 1122-2387

2 - 2018, M. De Paoli, *Una testimonianza di decorazione plastica. La chiesa della Santissima Trinità in Olfino di Monzambano*, in «Civiltà Mantovana», anno LIII, n. 146, Comune di Mantova, Il Bulino Edizioni d'Arte, Modena, pp. 8-35, ISSN: 0391-7479.

3 - 2017, M. De Paoli, *Strutture architettoniche e restauri in Santa Giulia di Brescia: la cripta di San Salvatore*, in «Hortus Artium Medievalium», vol. 23/1, Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, University of Zagreb, M. Jurkovic (General Editor), Zagreb-Motovun, Croatia, Brepols, method of peer review: single-blind undertaken by a specialist member of the Board or an external specialist, DOI:10.1484/j.ham.5.113712, pp. 140-177. ISSN: 1330-7274.

4- 2015, M. De Paoli, A. Capone, *Nuovi metodi per rilevare e rappresentare l'architettura classica: l'altare del Rosario della cappella della Beata Paola in Volta Mantovana*, in «DISEGNARE CON...», 8/14, gennaio, pp. 1-17, ISSN: 1828-5961

5 - 2015, M. De Paoli, *La Rotonda a Brescia: il rilievo del sarcofago di Berardo Maggi*, in «Hortus Artium Medievalium», vol. 21, Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, University of Zagreb, M. Jurkovic (General Editor), Zagreb-Motovun, Croatia, Brepols, method of peer review: single-blind undertaken by a specialist member of the Board or an external specialist, DOI:10.1484/j.ham.5.107387, pp. 189-193, ISSN: 1330-7274.

POSTER

1 - 2014, M. De Paoli, S. Innocenti, R. Marmorì, I. Passamani, *The Castle. Il castello di Brescia, il rilievo della difesa*, in *Italian Survey National & International portfolio*, a cura di P. Giandebiaggi, A. Zerbi, UID Parma, 18-19-20 settembre, pp. 21-21, ISBN: 978-88-548-7508-1.

2 - 2012, M. De Paoli, *The dome in the tempietto altars: examples of architectural culture in Lombardy*, in Tampone G., Corazzi R., Mandelli E., scientific editors, *Domes in the world*, Convegno Internazionale *Domes in the world*, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 19-23 marzo 2012, Nardini Editore, Firenze, pp. poster session, ISBN: 9788840442112.

3 - 2009, M. De Paoli, L. Salvagni, S. Varisco, *Aspetti dell'incastellamento europeo e mediterraneo una rete di castelli alla difesa del confine dell'Oglio*, in R. Bizzotto, C. Mezzetti C, N. Sardo, *Rappresentazione dalla formazione alla professione*, Università di Firenze, ed. Kappa, Roma 2009, poster.

CURATELA

1 - 2014, M. De Paoli, *Calvisano restaura S. Maria della Rosa*, Valgrigna Edizioni, Esine (Bs), pp. 1-49 - ISBN: 978-88-97022-17-6.

RILIEVI PUBBLICATI

1 - 2008, M. De Paoli, *Brescia, La Rotonda, prospetto sud, disegno e rilievo*, in AA.VV., a cura di Valentino Volta, *Rotonde d'Italia. Analisi tipologica della pianta centrale*, Jaca Book, Milano, p. 25, ISBN: 978-88-16-40795-4.

2 - 2006, M. De Paoli, *Brescia, il portale della Casa dei Mercanti, rilievo e disegno*, in AA.VV., a cura di V. Volta, *La cittadella degli studi. chiostri e palazzi dell'Università di Brescia*, Jaca Book, Milano, p. 101, ISBN: 88-16-60358-5.

3 - 1999, M. De Paoli, *Rilievo e restituzione grafica della chiesa di San Faustino Maggiore in Brescia*, in A.A.V.V., *La chiesa e il monastero benedettino di San Faustino Maggiore in Brescia*, editrice La Scuola, Brescia, 1999, pp. 54,55, ISBN 88-350-9708-8.

4 - 1996, M. De Paoli, *Rilievo e restituzione grafica della chiesa di S. Lorenzo in Brescia* in AA.VV., *La chiesa prepositurale di San Lorenzo in Brescia*, editrice La Scuola, Brescia 1996, pp. 46-49.

5 - 1995, M. De Paoli, *Rilievo e restituzione grafica della chiesa di S. Maria della Pace in Brescia*, in AA.VV., *La chiesa di Santa Maria della Pace in Brescia*, editrice La Scuola, Brescia 1995, pp. 50-62.

6 - 1994, M. De Paoli, *Rilievo e restituzione grafica della chiesa e dei chiostri di S. Francesco d'Assisi in Brescia*, in AA.VV., *La chiesa e il convento di San Francesco d'Assisi in Brescia*, editrice La Scuola, Brescia, pp. 54-71.

PUBBLICAZIONI IN CORSO DI STAMPA

1. M. De Paoli, *Recuperi longobardi nell'architettura lombarda postunitaria*, in *Liutprando. Re dei longobardi*, Atti del Terzo convegno internazionale del Centro studi longobardi (Pavia, Gazzada Schianno, 3-8 dicembre 2018), Fondazione CISAM - Centro italiano di studi sull'alto medioevo, Spoleto (Centro studi longobardi. Convegni, 3), 2019, in corso di stampa.

2. M. De Paoli, *Rilievo del presbiterio e del coro ligneo del monastero di Rodengo Saiano (Bs)*, in «Brixia sacra. Memorie storiche della diocesi di Brescia», anno XXIV, gennaio-dicembre, n. 1-4, 2019, Edizioni Studium, Roma, 2019, in corso di stampa.

PROGETTI D'ARCHITETTURA – MOSTRE D'ARCHITETTURA RILIEVI ARCHITETTONICI PUBBLICATI

1999 - M. De Paoli, *Rilievo e restituzione grafica della chiesa di San Faustino Maggiore in Brescia*, in A.A.V.V. *"La chiesa e il monastero benedettino di San Faustino Maggiore in Brescia"*, editrice La Scuola, Brescia 1999, pp. 54, 55, ISBN 88-350-9708-8: rilievo mensorio e disegno della pianta pianoterra della chiesa (pp. 46, 47), della pianta a livello dei cornicioni (pp. 48, 49), Brescia 1996.

1996 - M. De Paoli M., *Rilievo e restituzione grafica della chiesa di S. Lorenzo in Brescia*, in AA.VV. *"La chiesa prepositurale di San Lorenzo in Brescia"*, editrice La Scuola, rilievo mensorio e disegno della pianta pianoterra della chiesa (pp. 46, 47), della pianta a livello dei cornicioni (pp.48, 49), Brescia 1996.

1995 - M. De Paoli, *Rilievo e restituzione grafica della chiesa di S. Maria della Pace in Brescia*, in AA.VV. *"La chiesa di Santa Maria della Pace in Brescia"*, editrice La Scuola, rilievo mensorio e disegno della: pianta piano terra (pp. 50, 51), pianta della cripta (p. 53), pianta a livello dei cornicioni (pp. 54, 55), paraste binate interne (p. 62), capitello corinzio (p. 62), Brescia 1995.

1994 - M. De Paoli, *Rilievo e restituzione grafica della chiesa e dei chiostri di S. Francesco d'Assisi in Brescia*, in AA.VV. "La chiesa e il convento di San Francesco d'Assisi in Brescia", editrice La Scuola, rilievo mensorio e disegno della pianta della chiesa (pp. 54, 55), della sezione longitudinale della chiesa (pp. 56, 57), della sezione trasversale della chiesa (pp. 58, 59), del prospetto ovest della chiesa e del campanile (pp. 60, 61), della sezione della chiesa e del convento da est a ovest (pp. 62, 63), del prospetto sud della chiesa e del convento (pp. 68, 69), del prospetto nord della chiesa e del convento (pp. 70, 71), Brescia 1994.

RICERCHE INERENTI BRESCIA E IL SUO TERRITORIO

2011 - M. De Paoli, *Il cimitero di Gambara: sintesi tra architettura e scultura*, in Zanetti Lorenzetti A., Quaderni gambaresi , n. 1 anno VII, vol. unico, pp. 54-96, Gambara (Bs), Archivio storico gambarese Attilio Piccardi.

2010 - M. De Paoli, *Timo Bortolotti a Gambara: la ricerca dell'essenziale*, in Zanetti Lorenzetti A. Quaderni gambaresi , n.2 anno VI, vol. unico, pp. 92-207, Gambara (Brescia), Archivio storico gambarese Attilio Piccardi

2009 - M. De Paoli, *La Pieve di S. Maria dell'Annunciazione in Carpenedolo in Brescia nel solco del fiume Chiese. Paesaggi bresciani dalla Valsabbia al fiume Oglio*, a cura di L. Salvatore Nocivelli, Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, Roccafranca - Brescia, pp. 264- 289.

2009 - M. De Paoli, *Interventi architettonici a cavallo del XX secolo nel comune di Gambara. Il contributo di Allegri Cesare, ingegnere*, in Zanetti Lorenzetti A., Quaderni gambaresi, n. 2 anno V, vol. unico, pp. 40-67, Gambara (Brescia), Archivio storico gambarese Attilio Piccardi

2009 - M. De Paoli, *Abitato e territorio: un'edilizia di pregio*, in AA. VV., *La corte del mito. Gambara antico feudo della Bassa*, a cura di G. Archetti e A. Baronio, Fondazione Civiltà Bresciana, Brescia, pp. 312- 334.

2006 - M. De Paoli, *S. Maria del Carmine a Brescia. Tradizione gotica e rinnovamento rinascimentale*, in AA.VV. " La Cittadella degli Studi. Chiostri e palazzi dell'Università di Brescia", a cura di V. Volta, Jaka Book SpA, Milano, pp. 85- 96.

RICERCHE SVOLTE ALL'INTERNO DI PROGETTI DI RICERCA DI INTERESSE NAZIONALE (PRIN)

2017, M. De Paoli, A. Signoroni, A. Capone, *Il rilievo e la modellazione del sarcofago di Berardo Maggi*, in «Brixia sacra. Memorie storiche della diocesi di Brescia», anno XII, gennaio - dicembre, n. 1-4, Edizioni Studium, Roma, (PRIN 2010-2011, *Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente*, coordinatore prof. S. Della Torre, Politecnico di Milano), pp. 211-233, ISBN:9788838245558.

2008, M. De Paoli, *Rotonda di S. Lorenzo a Mantova. Rapporto tra apparato pittorico e membratura architettonica*, in V. Volta, *Rotonde d'Italia. Analisi tipologica della pianta centrale*, Jaka Book, Milano, (PRIN 2003, *Architetture e luoghi del Mediterraneo*, coordinatore prof. M.

Giovannini, Università degli Studi Mediterranea, Reggio Calabria), pp. 67-72, ISBN:9788816407954.

2005, M. De Paoli, *I disegni di Stefano Lamberti e Ludovico Beretta per la rinascita della Brescia cinquecentesca*, in Atti del Convegno Internazionale *Immagine della città europea*, Università di Brescia, Facoltà di Ingegneria, Sala del Consiglio, 2-3 aprile 2004, Brescia, Temellini Editrice s.r.l., Legnago (Vr), (PRIN 2003, *Architetture e luoghi del Mediterraneo*, coordinatore prof. M. Giovannini, Università degli Studi Mediterranea, Reggio Calabria), pp. 214-220, ISBN:9788816407954.

REDAZIONE

Dal 2016 a oggi, è membro del Comitato di redazione della rivista “Brixia sacra. Memorie storiche della diocesi di Brescia” edita dalle Edizioni Studium, Roma. (www.brixiasacra.it) e responsabile di architettura e storia dell’architettura religiosa della rivista.

Dal 2016 a oggi, è membro del Comitato di redazione della collana “Quaderni di Brixia sacra” editi dalle Edizioni Studium, Roma. (www.brixiasacra.it)

COLLEGIO DOCENTI DI DOTTORATO DI RICERCA

Dal 2012 a oggi è membro del Collegio Docenti del dottorato di ricerca in “Ingegneria Civile e Ambientale” presso il DICATAM - Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e Matematica - dell’Università degli Studi di Brescia.

Dal 2011 al 2015 ha partecipato, su invito, con incarico di insegnamento di alta formazione al Dottorato di ricerca in Beni Culturali, Scuola di dottorato, Politecnico di Torino coordinato da Francesco Paolo Di Teodoro.

INCARICHI

Dal 22-10-2018 a oggi è Referente E-Learning e Multimedia (REM) del DICATAM -Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e Matematica - dell’Università degli Studi di Brescia.

Dal 21-11-2018 a oggi è Presidente della Commissione per il Paesaggio (L.R. 12/05) del commune di Iseo (Bs), in qualità di esperto in materia ambientale nella tutela paesaggistica-ambientale (deliberazione n. 150 del 8-8-2019), selezione mediante bando pubblico, delibera di G.C. n. 116 del 20-6-2019 di indirizzo per la nomina della Commissione per il Paesaggio L.R. 12/05.

Brescia, 10 settembre 2019

In fede
Massimo De Paoli

