

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Matteo Pontoglio Emilii**
Indirizzo **Via Marsala, 3 – 25122 – Brescia – Italia**
Telefono **+39 339 453060**
E-mail **matteo.pontoglio@unibs.it**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 2 Marzo 1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *01/12/2014 – 30/11/2015*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università degli Studi di Brescia – Piazza del Mercato, 15 – 25121 Brescia – Italia*
- Tipo di azienda o settore *Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e Matematica – D.I.C.A.T.A.M.*
- Tipo di impiego *Assegnista di ricerca*
- Principali mansioni e responsabilità *Svolgimento di una ricerca dal titolo “La grande stagione del quadraturismo barocco bresciano: Tommaso Sandrini, Domenico Bruni, Ottavio Viviani, Pietro Antonio Sorisene” della durata di mesi 12*

- Date (da – a) *A.A. 2014/2015*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università degli Studi di Brescia – Piazza del Mercato, 15 – 25121 Brescia – Italia*
- Tipo di azienda o settore *Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e Matematica – D.I.C.A.T.A.M.*
- Tipo di impiego *Attività didattica integrativa (ex Art. 25)*
- Principali mansioni e responsabilità *Svolgimento di un corso integrativo dal titolo “Il Disegno dell’Architettura dei Maestri Comaschi e la grande stagione del Prospettivismo Barocco Bresciano: genesi storica, interpretazione geometrica delle quadrature, analisi delle principali realizzazioni” nell’ambito del Corso di Rilievo dell’Architettura + Laboratorio – Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura(Arch. Ivana Passamani)*

- Date (da – a) *A.A. 2014/2015*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università degli Studi di Brescia – Piazza del Mercato, 15 – 25121 Brescia – Italia*
- Tipo di azienda o settore *Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e Matematica – D.I.C.A.T.A.M.*
- Tipo di impiego *Attività didattica integrativa (ex Art. 25)*
- Principali mansioni e responsabilità *Svolgimento di un corso integrativo dal titolo “Fondamenti di Disegno Informatico” nell’ambito del Corso di Disegno – Corso di Laurea in Ingegneria Civile/Ambiente e Territorio(Arch. Renato Marmorì)*

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.A. 2013/2014
 Università degli Studi di Brescia – Piazza del Mercato, 15 – 25121 Brescia – Italia
Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e Matematica – D.I.C.A.T.A.M.
Attività didattica integrativa (ex Art. 25)
Svolgimento di un corso integrativo dal titolo “Genesi geometrica e aspetti storico-costruttivi dei sistemi di orizzontamento: il caso dell’edilizia civile antica a Brescia” nell’ambito del Corso di Rilievo dell’Architettura + Laboratorio – Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura(Arch. Ivana Passamani)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.A. 2013/2014
 Università degli Studi di Brescia – Piazza del Mercato, 15 – 25121 Brescia – Italia
Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e Matematica – D.I.C.A.T.A.M.
Attività didattica integrativa (ex Art. 25)
Svolgimento di un corso integrativo dal titolo “Fondamenti di Disegno Informatico” nell’ambito del Corso di Disegno – Corso di Laurea in Ingegneria Civile/Ambiente e Territorio(Arch. Renato Marmorì)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.A. 2012/2013
 Università degli Studi di Brescia – Piazza del Mercato, 15 – 25121 Brescia – Italia
Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e Matematica – D.I.C.A.T.A.M.
Attività didattica integrativa (ex Art. 25)
Svolgimento di un corso integrativo dal titolo “Genesi geometrica e aspetti storico-costruttivi dei sistemi di orizzontamento: il caso dell’edilizia civile antica a Brescia” nell’ambito del Corso di Rilievo dell’Architettura + Laboratorio – Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura(Arch. Ivana Passamani)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.A. 2012/2013
 Università degli Studi di Brescia – Piazza del Mercato, 15 – 25121 Brescia – Italia
Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e Matematica – D.I.C.A.T.A.M.
Attività didattica integrativa (ex Art. 25)
Svolgimento di un corso integrativo dal titolo “Fondamenti di Disegno Informatico” nell’ambito del Corso di Disegno – Corso di Laurea in Ingegneria Civile/Ambiente e Territorio(Arch. Renato Marmorì)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01/09/2010 – 01/07/2011
 Università degli Studi di Brescia – Piazza del Mercato, 15 – 25121 Brescia – Italia
Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio e Ambiente – DICATA
Assegnista di ricerca
*Svolgimento di una ricerca dal titolo “Il Paesaggio e i suoi **segni puntuali**: una proposta di lettura per documentare, rappresentare, valorizzare e tutelare il territorio” della durata di mesi 11*

- Date (da – a) *01/03/2011 – 14/06/2011*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università degli Studi di Trento – Via Mesiano, 77 – 38123 Trento – Italia*
 - Tipo di azienda o settore *Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale*
 - Tipo di impiego *Attività di supporto alla didattica*

- Date (da – a) *A.A. 2009/2010*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università degli Studi di Brescia – Piazza del Mercato, 15 – 25121 Brescia – Italia*
 - Tipo di azienda o settore *Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio e Ambiente – DICATA*
 - Tipo di impiego *Docente a contratto*
 - Principali mansioni e responsabilità *Titolare del Corso di "Laboratorio di Rilievo dell'Architettura" nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura*

- Date (da – a) *Aprile 2010 – oggi*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Associazione Arnaldo da Brescia – Via XXV Aprile, 18 – 25121 Brescia – Italia*
 - Tipo di impiego *Accompagnatore Turistico*
 - Principali mansioni e responsabilità *Accompagnamento di gruppi turistici*

- Date (da – a) *Aprile 2009 – oggi*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Associazione Arnaldo da Brescia – Via XXV Aprile, 18 – 25121 Brescia – Italia*
 - Tipo di impiego *Guida Turistica della provincia di Brescia*
 - Principali mansioni e responsabilità *Illustrazione e approfondimento delle caratteristiche storiche, artistiche e culturali della Provincia di Brescia a gruppi turistici*

- Date (da – a) *01/03/2007 – 01/05/2007*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Congrega della Carità Apostolica – Via Mazzini, 5 – 25121 Brescia – Italia*
 - Tipo di azienda o settore *Ufficio Tecnico della Congrega di Carità Apostolica di Brescia*
 - Tipo di impiego *Collaborazione*
 - Principali mansioni e responsabilità *Redazione di tavole progettuali inerenti la riqualificazione del Quartiere Mazzucchelli di Brescia*

- Date (da – a) *01/04/2006 – 31/12/2006*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università degli Studi di Brescia – Piazza del Mercato, 15 – 25121 Brescia – Italia*
 - Tipo di azienda o settore *Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio e Ambiente – DICATA*
 - Tipo di impiego *Assegnista di ricerca*
 - Principali mansioni e responsabilità *Svolgimento di una ricerca dal titolo "La tipologia della Chiesa Rotonda derivante dall'Anastasis di Gerusalemme" della durata di mesi 18*

- Date (da – a) *01/06/2005 – 30/11/2005*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università degli Studi di Brescia – Piazza del Mercato, 15 – 25121 Brescia – Italia*
 - Tipo di azienda o settore *Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio e Ambiente – DICATA*
 - Tipo di impiego *Assegnista di ricerca*
 - Principali mansioni e responsabilità *Svolgimento di una ricerca dal titolo "Rotonde d'Italia" della durata di mesi 6*

- Date (da – a) *01/09/2004 – oggi*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università degli Studi di Brescia – Piazza del Mercato, 15 – 25121 Brescia – Italia*
 - Tipo di azienda o settore *Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e Matematica –*

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

D.I.C.A.T.A.M.
Esercitatore e cultore della materia
Attività di supporto alla didattica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01/09/2004 – oggi
 Università degli Studi di Brescia – Piazza del Mercato, 15 – 25121 Brescia – Italia
Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e Matematica – D.I.C.A.T.A.M.
Relatore lezioni seminariali
Svolgimento di lezioni seminariali inerenti le tematiche della rappresentazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica

24/03/2016
 Università Cattolica del Sacro Cuore – Facoltà di Lettere e Filosofia
 Via Trieste 17 – 25121 Brescia – Italia
 Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna
 Dottore Magistrale in Filologia Moderna

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica

15/04/2014
 Università Cattolica del Sacro Cuore – Facoltà di Lettere Filosofia
 Via Trieste 17 – 25121 Brescia – Italia
 Corso di Laurea Triennale in Lettere, curriculum Beni Culturali ad indirizzo storico-archeologico
 Dottore in Lettere

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Marzo 2010
 Provincia di Brescia – Piazza Paolo VI 29 – 25121 Brescia – Italia
 Concorso di Abilitazione allo svolgimento della Professione di Accompagnatore Turistico Internazionale
 Accompagnatore Turistico Internazionale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Marzo 2009
 Provincia di Brescia – Piazza Paolo VI 29 – 25121 Brescia – Italia
 Concorso di Abilitazione allo svolgimento della Professione di Guida Turistica
 Guida Turistica della provincia di Brescia

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

1 Gennaio 2007 - 31 Dicembre 2009
 Scuola di Dottorato – Dipartimento DISET – Politecnico di Torino
 Viale Duca degli Abruzzi 24 – 10129 Torino – Italia
 Dottorato di ricerca in *Innovazione Tecnologica per l'Ambiente Costruito (Indirizzo Rilievo, Conservazione, Rappresentazione e Restauro)*
 Dottore di ricerca – Ph.D.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

15 Luglio 2004
 Università degli Studi di Brescia – Facoltà di Ingegneria

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Via Branze 38 – 25123 Brescia – Italia

Esame di Stato per l'abilitazione alla professione di Ingegnere

Abilitazione alla professione di ingegnere, in seguito al superamento dell'esame di stato

- Date (da – a)

17 Marzo 2004

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Università degli Studi di Brescia – Facoltà di Ingegneria

Via Branze 38 – 25123 Brescia – Italia

Corso di Laurea in Ingegneria Civile

Dottore in Ingegneria Civile

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Il rilievo di architetture civili e religiose inteso come insieme delle parti (analisi storica delle fonti, osservazione ed analisi della realtà esistente anche mediante il rilevamento, restituzione grafica) finalizzate alla conoscenza del bene in oggetto, necessaria all'eventuale intervento sullo stesso;

Competenze di correlazione di tesi:

A.A. 2016/17: Tesi in Ingegneria Edile-Architettura dal titolo "*Sistemi porticati e loro declinazioni nell'architettura pubblica e privata. Indagine nel tessuto urbano di Brescia*", Relatore Arch. Ivana Passamani, Tesista: Livia Lamponi.(in itinere)

A.A. 2014/15: Tesi in Ingegneria Edile-Architettura dal titolo "*Gli elementi connotativi dell'architettura nobiliare a Brescia in epoca veneta. Lo scalone d'onore*", Relatore Arch. Ivana Passamani, Tesista: Chiara Mariscotti.

A.A. 2013/2014: Tesi in Ingegneria Civile di primo livello N.O. dal titolo "*Il cimitero monumentale Vantiniano di Brescia: proposte di percorsi storico-artistico per un museo open air*", Relatore Arch. Ivana Passamani, Tesista: Gabriele Mazzolari.

A.A. 2012/13: Tesi in corso Ingegneria Civile di primo livello N.O. dal titolo "*Le Torri colombero/passere nel territorio della Bassa Bresciana lungo il corso del fiume Oglio*", Relatore Arch. Ivana Passamani, Tesista: Fabio Solari.

A.A. 2012/13: Tesi in corso Ingegneria Civile di primo livello N.O. dal titolo "*Le Torri colombero/passere nel territorio della Bassa Bresciana occidentale tra Oglio e Mella*", Relatore Arch. Ivana Passamani, Tesista: Vania Ninco.

A.A. 2011/12: Tesi in Ingegneria Civile di primo livello N.O. dal titolo "*Una lettura dei segni naturali e antropici per la conoscenza e la valorizzazione: l'Alta Valle Sabbia e il Comune di Bagolino*", Relatore Arch. Ivana Passamani, Tesista: Mattia Foglio.

A.A. 2011/12: Tesi in Ingegneria Edile-Architettura dal titolo "*Il Castello di Villagana nel sistema delle fortificazioni di prima fascia lungo il corso del fiume Oglio. Analisi percettiva, ambientale, rilievo e consolidamento.*", Relatore Arch. Ivana Passamani, Tesista: Giuseppe Contessa.

A.A. 2011/12: Tesi in Ingegneria Civile di primo livello N.O. dal titolo "*Le Torri colombero/passere nel territorio della Bassa Bresciana lungo il corso del fiume Oglio*", Relatore Arch. Ivana Passamani, Tesista: Rudy Gatti.

A.A. 2010/11: Tesi in Ingegneria Civile di primo livello N.O. dal titolo "*Le Torri colombero nel territorio della Franciacorta*", Relatore Arch. Ivana Passamani, Tesista: Luca Scaroni.

A.A. 2010/11: Tesi in Ingegneria Edile-Architettura dal titolo "*Principali manifestazioni del gotico nelle dimore del bresciano e l'esempio di casa Alberghini a Gavardo tra rilievo e valutazione della vulnerabilità sismica*", Relatore: Arch. Ivana Passamani, Controrelatore: Arch. Valentino Volta, Tesista: Daniele Cominelli.

A.A. 2010/11: Tesi in Ingegneria Edile-Architettura dal titolo "*Il Teatro di Asola: analisi storica, rilievo e nuove proposte progettuali*", Relatore Arch. Ivana Passamani, Controrelatore: Prof. Ciammaichella, Tesiste: Sara Bonardelli, Paola Pollini.

A.A. 2006/07: Tesi in Ingegneria Civile di primo livello N.O. dal titolo "Il territorio di Cignano(Bs): vicende storiche, paesaggio, trasformazioni dal XVII secolo ad oggi", Relatore: Arch. Ivana Passamani, Tesista: Luca Gambetti.

A.A. 2005/06: Tesi in Ingegneria Civile V.O. dal titolo "La pieve di S.Maria di Gussago: analisi, rilievo e lettura storica di un monumento della cristianità bresciana", Relatore: Arch. Renato Marmorì, Tesisti: Stefano Fasolini, Silvano Tognolatti.

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura Molto buono
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Membro di gruppi di ricerca nell'ambito delle tematiche della Rappresentazione;

Organizzatore, in qualità di socio e guida volontaria della Sezione di Brescia del FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano), di manifestazioni culturali della Sezione e in particolare dei tradizionali eventi annuali delle "Giornate di Primavera" e della mostra-mercato botanica "Il Giardino di Delizia" organizzata presso Palazzo Bettoni-Cazzago a Bogliaco di Gargnano (BS);

Collaboratore in qualità di membro attivo e socio onorario all'attività del Rotaract Club Brescia, sezione giovanile del Rotary Club Brescia;

Organizzatore come Cavaliere di Grazia e Devozione del Sacro Militare Ordine di Malta di Pellegrinaggi annuali a Loreto e di attività di volontariato presso strutture ospedaliere di Brescia a favore di anziani e disabili.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Responsabile dal Settembre 2004 di lavori di rilievo metrico svolti da gruppi di studenti, nell'ambito dei corsi di "Disegno dell'Architettura" e "Rilievo dell'Architettura", terminati con la restituzione di rilievo di importanti architetture bresciane, tra cui: Parrocchiale di Bedizzole (Corso di Rilievo dell'Architettura a.a. 2007-'08), chiostro maggiore del convento dei SS. Cosma e Damiano (Corso di Disegno dell'Architettura a.a. 2008-'09); porzioni del Cimitero Monumentale di Brescia (Corso di Rilievo dell'Architettura a.a. 2009-'10); palazzo Lechi in Brescia (Corso di Rilievo dell'Architettura a.a. 2010-'11); palazzo Martinengo Cesaresco dell'Aquilone e Novarino II in Brescia (Corso di Rilievo dell'Architettura a.a. 2011-'12).

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Sistemi operativi: Microsoft Windows
Software di progettazione 2D-3D: Autodesk Autocad
Software di elaborazione immagini: Adobe Photoshop
Software di produttività personale: Microsoft Office
Strumentazione per rilievo metrico.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Disegno a matita e ad acquerello

01 dicembre 2017: Conferenza dal titolo "La rete delle fortificazioni del Parco Oglio Nord" presso Rocca San Giorgio a Orzinuovi(Bs) organizzata dall'ente Parco Oglio Nord;

25 maggio 2017: Conferenza dal titolo "Il castello di Villagana nel sistema delle fortificazioni di prima fascia lungo il corso del fiume Oglio" per il Rotary Club Brescia Verolanuova;

15 marzo 2017: Conferenza dal titolo "L'esperienza del barocco in area bresciana: un percorso a cavallo tra tradizione e nuovi linguaggi" presso l'Ordine dei Medici di Brescia;

22 febbraio 2017: Conferenza dal titolo "La città più fedele: l'architettura di Brescia nel '500" presso l'Ordine dei Medici di Brescia;

27 maggio 2016: Conferenza dal titolo "L'architettura del cimitero secondo Rodolfo Vantini: una proposta di lettura tra rilievo e storia" nell'ambito della Primavera Culturale di Franciacorta e della formazione dell'Ordine degli Architetti di Brescia;

19 aprile 2016: Conferenza dal titolo "Le Torri Colombaie come elementi peculiari del paesaggio rurale" per il Rotary Club Brescia Ovest;

7 ottobre 2015: Conferenza dal titolo "Il Cimitero Vantiniano come museo open-air: il rilevamento come strumento di conoscenza" nell'ambito delle celebrazioni del bicentenario della posa della prima pietra del cimitero Vantiniano di Brescia "E serbi un sasso il nome", organizzate dal Comune di Brescia, dal Museo Diocesano e dall'Associazione Arnaldo da Brescia;

28 aprile 2015: Conferenza dal titolo "La grande stagione del quadraturismo barocco bresciano: Tommaso Sandrini, Domenico Bruni, Ottavio Viviani, Pietro Antonio Sorisene" nell'ambito degli incontri dell'Associazione Archeoclub di Brescia;

27 marzo 2015: Intervento dal titolo "Il Municipio di Offlaga e l'esperienza didattica nell'ambito del Corso di Rilievo dell'Architettura - D.I.C.A.T.A.M. - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura - A.A. 2013-2014 - Università degli studi di Brescia" alla conferenza di presentazione della mostra "I Palazzi del potere. Il Municipio di Offlaga: da residenza a sede della Comunità" presso Palazzo Barbisoni a Offlaga(Bs);

03 dicembre 2014: Intervento dal titolo "Le torri colombaie come segno visibile del paesaggio rurale" nell'ambito della conferenza "I grandi complessi rurali come identità del territorio: la Cascina Bègia di Gussago" presso la chiesa di S.Lorenzo a Gussago(Bs);

03 maggio 2014: Conferenza dal titolo "La Chiesa di Sant'Agata a Brescia" nell'ambito degli incontri del Corpus Hominis organizzato dall'Associazione delle Parrocchie del centro storico di Brescia;

03 aprile 2014: Conferenza dal titolo "La grande stagione del quadraturismo barocco bresciano: Tommaso Sandrini, Domenico Bruni, Ottavio Viviani, Pietro Antonio Sorisene" nell'ambito degli incontri del progetto "Caffè Letterario" organizzati dall'Associazione culturale Arnaldo da Brescia presso lo spazio culturale di Buonissimo, Brescia;

15 GENNAIO/7-9-20 FEBBRAIO 2013: Conferenze dal titolo "Introduzione all'Araldica con

riferimenti alle famiglie bresciane” – “Il nido dell’Aquilone: Palazzo Martinengo Cesaresco” – “La lettura della proprietà agraria nobiliare attraverso il disegno dei Cabrei” – “Il Castello Martinengo di Villagana in Villachiarà” nell’ambito degli incontri organizzati dal FAI di Brescia volti ad approfondire la tematica dei Grandi Casati bresciani in previsione delle Giornate di Primavera del 23-24 marzo 2013 presso lo studio d’Architettura Tortelli e Frassoni, Brescia;

26 GIUGNO 2012: Lezione dal titolo “Pratica costruttiva e apporti culturali dei maestri comaschi nell’architettura bresciana del Seicento” nell’ambito degli incontri del progetto “Caffè Letterario” organizzati dall’Associazione culturale Arnaldo da Brescia presso lo spazio culturale di Buonissimo, Brescia;

19-23 MARZO 2012: Intervento dal titolo “Architecture and culture in the Po Valley: history, tradition and identities in the shadow of the domes in the Brescia territory” nell’ambito del Convegno Internazionale, organizzato dall’associazione Life beyond the Tourism e dall’Università degli Studi di Firenze, tenutosi presso L’Auditorium al Duomo, Firenze;

25 NOVEMBRE 2011: Lezione dal titolo “Architettura civile e religiosa del Seicento e del Settecento a Brescia e Provincia” nell’ambito del Corso di Storia dell’Arte organizzato dal Comune di Brescia, tenutosi presso la sede della Circostrizione Centro (Salone Fanin);

15 APRILE 2011: Lezione dal titolo “Le inedite vie dei Comaschi nella Lombardia Orientale: i Magistri Comacini nell’area bresciana: Franciacorta e Sebino” nell’ambito del festival culturale Primavera della Franciacorta, organizzato dal Centro Culturale Artistico di Franciacorta e Sebino con il Patrocinio dell’Università degli Studi di Brescia e dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, tenutosi presso Centro Culturale San Salvatore, Rodengo Saiano (Bs);

18-19 OTTOBRE 2010: Intervento dal titolo “The signs of built landscape: recognition, analysis and graphic interpretations” nell’ambito del Convegno Internazionale del Paesaggio “LIVING LANDSCAPE. The European Landscape Convention in research perspective” organizzato dalla Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze tenutosi presso la sede Rettoriale dell’Università degli Studi di Firenze;

16 OTTOBRE 2010: Intervento dal titolo “Esperienze di lettura del paesaggio nella didattica” nell’ambito del Convegno “Il senso del luogo. Paesaggi di Franciacorta e Sebino” organizzato dal Centro Culturale Artistico di Franciacorta e Sebino con il Patrocinio dell’Università degli Studi di Brescia e dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia;

23-24-25 SETTEMBRE 2010: Intervento dal titolo “L’interpretazione grafica dell’iconografia storica per il disegno di architettura” nell’ambito del XXXII Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione organizzato dalla Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Genova e dall’UID (Unione Italiana per il Disegno) tenutosi presso Villa Marigola in località Lerici (SP);

3-4-5 GIUGNO 2010: Intervento dal titolo “I Magistri Comacini mercanti di sapienza costruttiva e di cultura nella Lombardia Orientale: il Seicento” nell’ambito del IX Forum Internazionale di Studi dal titolo “Le vie dei Mercanti” organizzato dalla Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli e dall’Università Mediterranea di Reggio Calabria tenutosi presso il Centro Convegni di Capri;

25 NOVEMBRE 2009: Convegno “I Barelli. vita ed opere del can. Vincenzo e dei magistri della famiglia” organizzato dall’Associazione APPACUVI presso il Museo Giovio di Como;

18-19 APRILE 2009: guida alla visita-studio "I Magistri Comaschi a Brescia ed in Val Sabbia" dell'Associazione APPACUVI della Valle d'Intelvi(Co).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

Pluriennale competenza nella ricerca archivistica e nella lettura e interpretazione della documentazione storica d'archivio.

PUBBLICAZIONI

1. Articoli su Libro:

2016: "La grande stagione del Quadraturismo barocco bresciano" in "Prospettive architettoniche. Conservazione digitale, divulgazione e studio", a cura di G.M.Valenti, vol II, tomo I, Sapienza Università Editrice, Roma 2016 (ISBN 978-88-9377-013-2), pp. 285-303;

2014: "Le inedite vie dei Comaschi nella Lombardia Orientale: il Seicento" in "Linee di ricerca nell'area del Disegno.2.Contributi dalle tesi di Dottorato" a cura di L.Carlevaris, Aracne Editrice, Roma, 2014 (ISBN 978-88-548-7513-5), pp. 261-264;

2014: "Una proposta di lettura sintetica dell'architettura comasca in area bresciana: il Seicento" in "Linee di ricerca nell'area del Disegno.2.Contributi dalle tesi di Dottorato" a cura di L.Carlevaris, Aracne Editrice, Roma, 2014 (ISBN 978-88-548-7513-5), pp.721-730.

2012:Stesura di schedature inerenti "Palazzo Opera Pia già Fenaroli" e "Palazzo Lechi già Avogadro" in Brescia, in I.Passamani "Gli assi prospettici di Brescia", Gangemi Editore, Roma 2012 (ISBN 978-88-492-2487-0), PP. 114-117/164-167;

2012: Schedature de "Oratorio di Ognissanti a Renzana di Agnosine", "Parrocchiale dei Santi Ippolito e Cassiano a Agnosine", "Oratorio di San Bernardo a Bione", "Oratorio di Sant'Antonio da Padova a Prandaglio di Villanuova sul Clisi", in V.Volta_"Viaggio in ValSabbia.L'Architettura sacra", La Compagnia della Stampa Massetti e Rodella Editori, Roccafranca (Brescia) 2012 (ISBN), pp. 315-318;

2009: "S.Maria in Calchera" - "Erbusco" - "Ome" - "Bedizzole" in "Il disegno dei Tridui. Il tempo e la memoria nello spazio della chiesa" a cura di I.Passamani Bonomi, ed. UBI Banca di Valle Camonica, coed. Casa ed. S. Francesco di Sales, Breno (Brescia) 2009 (ISBN 978-88-6146-019-5), pp.50/117-118/123-125/148-149;

2009: "Mezzane di Calvisano" in "Brescia nel solco del fiume Chiese" a cura di L. Salvatore Nocivelli, La Compagnia della Stampa Massetti e Rodella Editori, Roccafranca (Brescia) 2009 (ISBN 978-88-84863980), pp. 247-257;

2006: "Il Monastero di Santa Chiara Vecchia in Brescia" in AA.VV. "La Cittadella degli Studi.Chiostri e palazzi dell'Università di Brescia", a cura di Valentino Volta, Milano, Jaca Book, Ottobre 2006, (ISBN 978-88-16603585), pp. 23-38;

2004: "Cenni storici sulla famiglia Maggi di Corzano" e "Una barchessa palladiana in territorio bresciano: palazzo Maggi oggi Gatti" in AA.VV. "Corzano, Bargnano e Meano. Storia e Cultura.", a cura di Giuseppe Tognazzi, Brescia, Fondazione Civiltà Bresciana, Aprile 2004, (ISBN 978-88-86670449), pp. 159-184.

2. Proceedings(Atti di Convegno):

2017: "Gli scaloni monumentali a Brescia durante il governo della Serenissima Repubblica di Venezia" in Atti del 39° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione dal titolo "Territori e frontiere della rappresentazione", ed. Gangemi, Roma 2017, ISBN 978-88-492-3507-4, tenutosi a Napoli il 14-16 settembre 2017;

2012: "Esperienze di lettura del paesaggio nella didattica" in "Il senso del Luogo. Paesaggi d'Franciacorta e Sebino", ed. Tipografia camuna s.p.a., Breno(Bs) 2012(ISBN 978-88-902883-4-0), pp. 41-48: Atti del Convegno "Il senso del luogo. Paesaggi di Franciacorta e Sebino" organizzato dal Centro Culturale Artistico di Franciacorta e Sebino con il Patrocinio dell'Università degli Studi di Brescia e dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia tenutosi il 16 ottobre 2010 presso Hotel IseoLago(Iseo);

2012: "Architecture and culture in the Po Valley: history, tradition and identities in the shadow of the domes in the Brescia territory" in "Domes in the world", ed. Nardini, Firenze 2012 (ISBN 978-88-40442112); Atti del Convegno Internazionale, organizzato dall'associazione Life beyond the Tourism e dall'Università degli Studi di Firenze, tenutosi nei giorni 19-23 marzo 2011 presso L'Auditorium al Duomo, Firenze;

2011: "I Magistri Comacini mercanti di sapienza costruttiva e di cultura nella Lombardia

Orientale: il Seicento in "Le vie dei Mercanti. Med townscape and heritage knowledge factory", a cura di C. Gambardella, ed. La Scuola di Pitagora, Napoli 2011 (ISBN 978-88-89579-40-4), pp. 721-724: atti del IX Forum Internazionale di Studi omonimo tenutosi nei giorni 3-4-5 giugno 2010 presso il Centro Convegni di Capri;

2010: "**The signs of built landscape: recognition, analysis and graphic interpretations**" in "Living Landscape Short Communications", ed. Bandelli e Vivaldi, Firenze 2010 (ISBN 978-88-8341-459-6), pp.143-144; Atti del Convegno Internazionale del Paesaggio "LIVING LANDSCAPE. The European Landscape Convention in research perspective" organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze tenutosi nei giorni 18-19 ottobre 2010 presso la sede Rettoriale dell'Università degli Studi di Firenze;

2010: "**L'interpretazione grafica dell'iconografia storica per il disegno di architettura**" in Atti del XXXII Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova e dall'UID (Unione Italiana per il Disegno) tenutosi presso Villa Marigola in località Lerici (SP), in corso di pubblicazione;

2009: "**I Castelli di seconda linea nella media valle dell'Oglio: Castrezzato**" e "**I Castelli di seconda linea nella media valle dell'Oglio: Cizzago**" in "Aspetti dell'Incastellamento Europeo e Mediterraneo. Storia, Documentazione, Valorizzazione", a cura di Carmela Crescenzi, Firenze, Tipografia Il David, Dicembre 2009, (ISBN 978-88-96080-04-7), pp. 267-70/275-276.

3. Altro:

2012: "**Osservare...disegnare...interpretare la città: Piazzetta Arturo Benedetti Michelangeli**" in "Panorama Centro" periodico d'informazione della Circoscrizione Centro, Brescia, n. 8 Dicembre 2012;

2010: "**Osservare...disegnare...interpretare la città: Piazzetta Moretto**" in "Panorama Centro" periodico d'informazione della Circoscrizione Centro, Brescia, n. 3 Giugno 2010;

2009: Redazione di un pannello tematico, in collaborazione con l'Arch. Ivana Passamani, sul "**Rilievo dell'Architettura**" per la mostra del Trentennale dell'UID, svoltasi a Lerici nei giorni 02-03-04 ottobre 2008 e successivamente pubblicato in "Rappresentazione: dalla formazione alla professione", a cura di R. Bizzotto - C. Mezzetti - N. Sardo, Kappa Edizioni, Roma 2009, (ISBN 978-88-7890-952-6), p. 41;

2008: "**La rotonda di Santa Maria Vallis Viridis di Rezzato(Brescia)**" in "Rotonde d'Italia" a cura di V. Volta, rilievi e schede grafiche, Jaca Book, Milano 2008, (ISBN 978-88-16-40795-4), pp. 61-66.

Tesi di Dottorato:

2010: "**Le inedite vie dei Comaschi nella Lombardia Orientale: il Seicento**"

Politecnico di Torino

Dottorato In Innovazione Tecnologica per l'Ambiente Costruito

XXII CICLO

PATENTE O PATENTI

Patente B (autoveicoli)

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016.

Brescia, 18 luglio 2018


Matteo Pontoglio Emilii